B161 276

# Москва Златоглавая.

1913

Гостинница «Метрополь» Москва.

# МЕРСЕДЕСЪ

## АВТОМОБИЛИ

СЪ КЛАПАНАМИ и БЕЗКЛАПАННЫЕ.

ОТДѢЛЕНІЯ ЗАВОДА:

**ОБЩЕСТВО МОТОРОВЪ ДАЙМЛЕРЪ**

МОСКВА, Неглинный, 15.

ОДЕССА, Екатерининская, 3.

Б161 276

# Содержаніе

Кремль. Очеркъ . . . . . 3
Краткій обзоръ выдающихся достопримѣчательн. гор. Москвы: Третьяковская Галлерея, Румянцевскій Музей, Музей Изящныхъ Искусствъ имени Императора Александра III и Историческій Музей . . . . 27—33
Чтимые часовни и монастыри . . 33—35
Памятники . . . . . 35
Планъ г. Москвы, трамваевъ и достопримѣчательностей Кремля и Красной площади между стр. . . . . 36 и 37
Мѣстонахожденіе и время осмотра достопримѣчательностей г. Москвы: соборы, дворцы, музеи и картинныя галлереи 39—46
Сады, парки и окрестности . . . . . 46—47
Казенныя, губернскія, городскія и общественныя учрежденія, адреса и часы пріема . . . . . 49—59
Банки и кредитныя учрежденія . . . . . 60—61
Театры . . . . . 63—66
Кинема-театры . . . . . 66
Клубы и собранія, кафе, рестораны, лѣтніе театры и сады . . . . 64—66
Высшія учебныя заведенія . . . . . 67
Популярные врачи, лѣчебницы и косметическіе институты . 68—71
Техническій отдѣлъ: двигатели, локомобили, турбины, насосы, вентиляція, отопленіе и мельничныя машины . . . . . 54, 56 и 58
Лучшія торгово-промышленныя фирмы см. стр. 36, 37, 38, 40, 42, 44, 47, 48, 50, 52, 70, 71 и 72, а также около плана г. Москвы и трамваевъ.
Парижская парфюмерія и косметика . . . . . 37

Государств. публичная историческая библиотека 687173

*Изданіе Е. В. Гзовской*
*по мужу Дзичковской.*

Акціонерное Общество

# „МЕТРОПОЛЬ“

МОСКВА.

ГОСТИННИЦА,

РЕСТОРАНЪ,

КАФЕ-БАРЪ,

БИЛЛІАРДЫ

——oo и проч. oo——

# КРЕМЛЬ.

## ОЧЕРКЪ.

Москва, гигантскими шагами, уходитъ отъ своей самобытности, она напрягаетъ всѣ усилія къ тому, чтобы приблизится къ общему типу европейскихъ городовъ, распрямить и расширить сѣть своихъ запутанныхъ улицъ, устремить ввысь ряды своихъ домовъ.

Рука времени стираетъ милые слѣды прошлаго, подчасъ прекраснаго. Ей нѣтъ дѣла до воспоминаній, она не считается съ художествомъ. Требованія стремящейся впередъ жизни — вотъ что руководитъ ею, и только будущему хочетъ она служить.

*Кремлевская башня.*

За послѣднія десять лѣтъ неузнаваемо измѣнилась Москва.

Этотъ тихій городъ съ медленно тянущимися конками, съ оглушительно гремящими по булыжной мостовой извозчиками, вдругъ наполнился толпами прохожихъ, кинулся въ сотни звенящихъ, спѣшащихъ трамваевъ, какъ будто ожилъ и переродился.

Это ей, этой новой толпѣ понадобились небоскребы, это она опутала древнюю столицу трамвайной проволокой.

Мечтательные и прекрасные особняки въ запутанныхъ переулкахъ, окруженные столѣтними деревьями, уступили свое мѣсто каменнымъ ящикамъ съ сотнями квартиръ.

Кремлевскую стѣну опаясалъ трамвай, и въ Никольскихъ воротахъ всталъ столбъ съ надписью „берегись вагона"!

Возмущеніе любителей старины, протесты археологическаго общества безсильны передъ натискомъ жизни. Ей нужны жилища, способы передвиженія, дворцы торговли, она заботится объ удобствѣ и о пользѣ, и теперь Москва, какъ „вишневый садъ" въ драмѣ Чехова. Въ ней стучатъ топоры сильныхъ и грубыхъ людей, творящихъ новую жизнь.

Трамваи, автомобили, новыя мостовыя, канализація, множество скверовъ измѣнили лицо Москвы.

Все старое кажется тѣснымъ. Грандіозность — знакъ нашего времени.

Такъ изъ новыхъ построекъ, домъ кн. Щербатова на Новинскомъ бульварѣ въ формы стараго небольшого особняка, стиля Empire, уложилъ требованія новаго времени, доходность пользу. Такъ, новое зданіе дворца веселья, ресторана „Яръ" кажется способнымъ вмѣстить четверть Москвы. А домъ Сѣвернаго Страхового Общества на Никольской, пропитанъ духомъ сегодняшняго дня. Это махина изъ бетона и цемента, гдѣ каждый вершокъ учитанъ и использованъ, величественная

*Видъ Кремля съ Каменнаго Моста.*

*Видъ изъ Кремля.*

въ своей цѣлесообразности. И часы на ея башнѣ, какъ будта подчеркивая ея современность, играютъ мотивъ Скрябино.

И чѣмъ новѣе становится Москва, тѣмъ старѣе кажется Кремль.

Онъ былъ когда-то грозной крѣпостью, твердой надеждой перепуганнаго населенія на защиту отъ жестокихъ ударовъ враговъ.

Съ того мѣста, откуда теперь открывается широкій видъ на Замоскворѣчье, изрѣзанное мирными переулками, поблескивающее куполами церквей, глазъ различалъ когда то пустынные лѣса, за которыми таились степи, полныя дикихъ ордъ враждебныхъ татаръ. Это ихъ силѣ должны были противопоставить башни и стѣны кремля свою крѣпость.

Но прошло время и сила претворилась въ красоту. Усиліе борьбы стало грандіознымъ памятникомъ великаго народа, памятникомъ его политической мощи и его религіознаго усердія, его величественнаго и суроваго православія.

Съ башни Кремля ни одинъ глазъ уже не различитъ враждебныхъ границъ. Вотъ результатъ вѣковой борьбы,— на тысячи верстъ кругомъ — единая Русь!

Кремль замирился. Онъ слишкомъ старъ уже, чтобы отражать и бороться.

Онъ уже не вмѣшался въ борьбу, когда пришелъ послѣдній врагъ Москвы — Наполеонъ.

Передъ нимъ мирно были открыты его ворота и лишь одинокіе выстрѣлы протестующихъ фанатиковъ встрѣтили

подступающихъ французовъ. И все же именно Кремлю отомстилъ Наполеонъ, уходя.

Онъ, быть можетъ, мстилъ ему такъ же, какъ мстятъ человѣку, разрывая его портретъ. Онъ, быть можетъ, мстилъ ему потому, что въ этихъ соборахъ, въ этихъ дворцахъ, въ этихъ стѣнахъ чувствовалъ много того духа и той силы, которые его погубили. И вотъ, когда послѣднія войска французовъ выходили изъ города, раздался взрывъ. Пристройка патріарха Филарета Никитича и звонница Петрока Малаго взлетѣли на воздухъ.

Это былъ послѣдній ударъ Кремлю въ длинной цѣпи другихъ ударовъ.

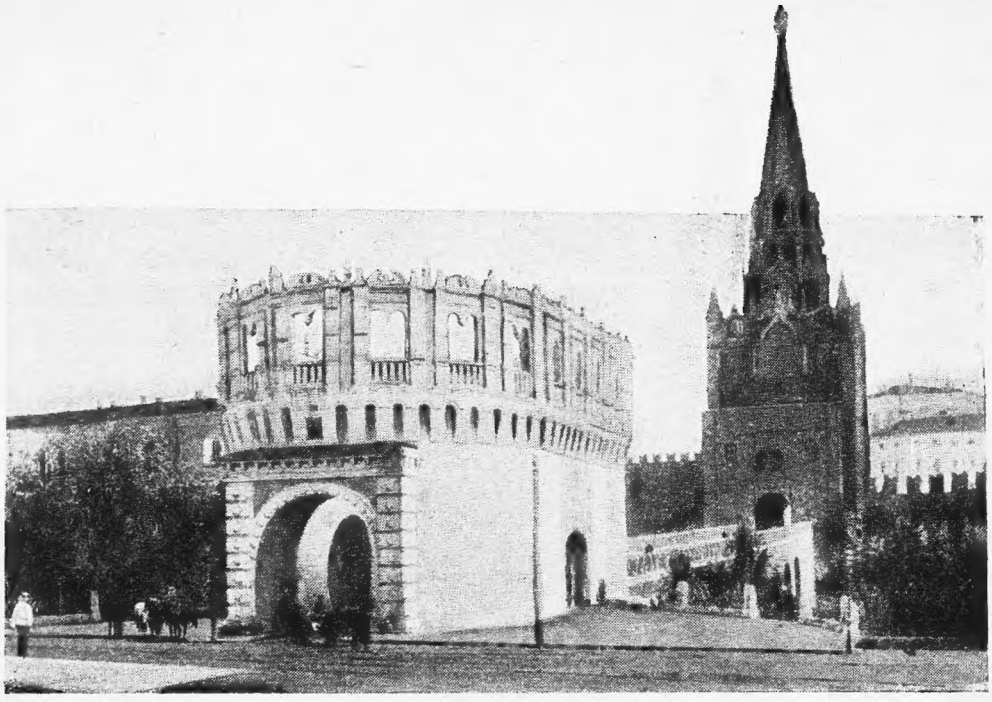
Враги и пожары не разъ истребляли его первоначально деревянную ограду.

Впервые Димитрій Донской, какъ бы подчеркивая свое торжество и свою силу, обвелъ его каменной стѣной.

А между 1485 и 1495 годами итальянскіе мастера начали въ Кремлѣ рядъ колоссальныхъ, невиданныхъ до того, построекъ.

Тогда Антонъ Фрязинъ заложилъ Тайницкія ворота, выходящія на Москву-рѣку, какъ разъ посрединѣ Кремля, и вывелъ прилегающія къ нимъ стѣны. Тогда Маркъ Фрязинъ воздвигъ Беклемишевскую башню въ юго-восточномъ углу его, а присоединившійся къ нимъ Пьетро Антоніо-Саларіо и его помощникъ „Займонтане“ построили стрѣльницу у Боровицкихъ воротъ въ западномъ углу Кремля и Константино-Еленин-

*Башни Кремля.*



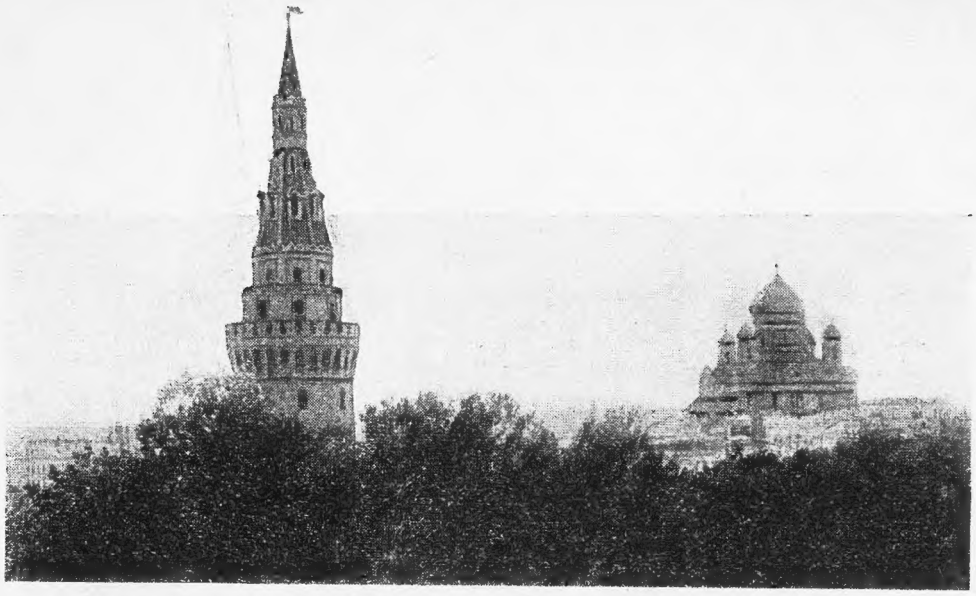
*Троицкія ворота.*

скую башню въ его восточной стѣнѣ, докончивъ такимъ образомъ защиту съ опаснаго Юга.

Тотъ же Петръ Антоній закончилъ въ 1491 году Спасскія ворота, выходящія на Красную площадь, противъ храма Василія Блаженнаго, къ которымъ англичанинъ Христофоръ Галовей въ 1621 году надстроилъ стрѣльчатую вышку, замѣчательной красоты, исполненную въ стилѣ ломбардской готики. Въ этой вышкѣ Христофоръ Галовей помѣстилъ часы, замѣненные курантами при Петрѣ Великомъ. По четыремъ угламъ этой башни стояли статуи, одѣтыя „отъ соблазна". До нашихъ дней дошелъ изъ старины обычай обнажать голову, проходя черезъ Спасскія ворота. Откуда, и какъ и когда установился онъ — неизвѣстно. „Не по царскому указу, а по благочестивой волѣ всенароднаго множества", предполагаетъ Забѣлинъ.

Такъ возникли Кремлевскія стѣны съ ихъ 19-ю башнями, изъ которыхъ 5 имѣютъ ворота для проѣзда: Спасская, Тайницкая (ворота для пѣшеходовъ), Боровицкая, Троицкая и Никольская.

Въ XVII вѣкѣ Кремль подвергался многочисленнымъ передѣлкамъ. Онъ изъ крѣпости постепенно превратился въ



*Видъ изъ Кремля.*

главное украшеніе Москвы. Его стѣны стали вызывать уже лишь чувство прекраснаго прошлаго, восторгъ безупречной красоты. Онъ постепенно отстранялся отъ жизни, и теперь ему чужда лихорадочная тревога Ильинки и Никольской. Въ самые оживленные часы въ немъ тихо. Въ любую минуту готовъ онъ вернуться къ прошлому, принять Московскаго царя въ свой дворецъ. Бояре, подъѣзжая, издалека шли бы ко дворцу пѣшкомъ, съ непокрытой головой, соборы открыли бы свои двери для патріаршаго служенія.

Кремль, какъ комната умершаго человѣка, которую сохраняютъ въ неприкосновенности. И, какъ комната хранитъ духъ того человѣка, который умеръ, такъ Кремль хранитъ духъ той жизни, которая прошла!

Удары времени силятся стереть слѣды прошлаго. Съ особенной свирѣпостью обрушились они на Кремлевскій дворецъ.

Пожаръ 1547 года окончательно уничтожилъ его. Отстроенный Иваномъ Грознымъ, онъ вновь погибъ отъ пожара 1571 года. Ему удалось оправиться въ царствованіе Ѳеодора Іоанновича и Бориса Годунова, и опять ненадолго, т. к. на этотъ разъ поляки разгромили его. Вновь воздвигнутый въ 60 годахъ XVII в., онъ въ XVIII столѣтіи постепенно разрушался.

Онъ уже казался неудобнымъ для житья императрицамъ. Для Елизаветы Петровны Растрелли построилъ небольшой дворецъ, погибшій въ 1812 году. А въ 1839 году на мѣстѣ стараго дворца возникаетъ новое зданіе, роскошнѣе по размѣрамъ и по отдѣлкѣ, но лишенное художественнаго вкуса, зданіе, сооруженное по проекту Тона въ стилѣ „оффиціальной народности“ той эпохи, въ которомъ смѣшаны были осколки готики и классицизма и намеки на плохо понятые русскіе архитектурные мотивы.

Сохранившіеся отъ старины Грановитая палата и терема Алексѣя Михайловича вошли въ составъ новаго грандіознаго дворца. Такъ, восточная сторона его соединяется съ Грановитой палатой, а сѣверная—представляетъ изъ себя уцѣлѣвшую часть древняго терема.

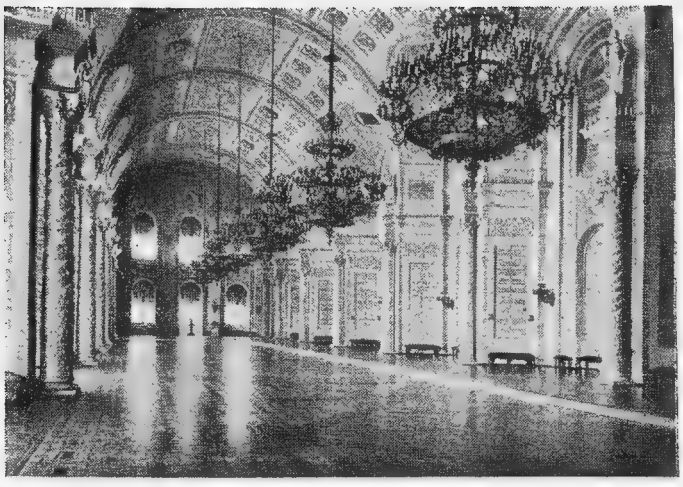
Какъ бы нарочно созданъ этотъ контрастъ громадныхъ залъ новаго дворца со старинной тѣснотой и уютомъ древнихъ царскихъ хоромъ.

Вотъ Георгіевскій залъ съ его 18-ю колоннами, залъ, длиною въ 86 аршинъ, въ 25 аршинъ вышиною, освѣщенный колоссальными окнами, отзывающійся на каждый шагъ гулкимъ эхомъ.

Надъ капителями его колоннъ водружены статуи побѣдъ со щитами, на которыхъ означены гербы царствъ и областей, входящихъ въ составъ Россіи. На мраморныхъ доскахъ, которыми увѣшаны его стѣны, высѣчены названія побѣдоносныхъ полковъ и имена Георгіевскихъ кавалеровъ.

*Домъ Бояръ Романовыхъ.*

Вотъ Александровская зала, сверкающая золотомъ, украшенная двуглавыми орлами съ Императорской короной и гербами губерній и областей Россіи. Зала Андреевская, зала Кавалергардская, Екатерининская, колоссальныхъ размѣровъ, от-



*Георгіевскій залъ въ Большомъ Кремлевскомъ дворцѣ.*

дѣлки невѣроятной пышности. Вотъ бѣлый Фрейлинскій коридоръ и въ восточномъ концѣ его, у входа во Владимірскую залу, первый намекъ старины! Это наличники оконъ и дверей Жилецкой палаты, расписные по камню и окна золотой царицыной палаты съ золотыми рѣшетками.

Еще одинъ шагъ для того, чтобы изъ строго-холоднаго величія этихъ залъ перенестись на 300 лѣтъ назадъ, въ XVII вѣкъ, когда Жилецкая палата, находясь рядомъ съ пріемной царицы, была мѣстомъ дежурства „дворянъ-жильцовъ". Одинъ шагъ для того, чтобы въ темномъ, узкомъ проходѣ за отлогой лѣсенкой, сверкнули бы золотыя двери царицыной палаты, вздохнули бы средніе вѣка.

Это — конецъ XVI вѣка. Это — пріемная древнихъ царицъ. Здѣсь принимали онѣ въ Свѣтлое Христово Воскресеніе поздравленія Царя, Патріарха и духовенства, среди этихъ покрытыхъ золотомъ стѣнъ, расписанныхъ живописью и орнаментами прекраснаго, древняго рисунка.

Торжественность этой палаты, какъ то по-старому проста и наивна. Это — наибольше сохранившаяся часть древняго дворца. Окна, древнія сѣдалища, сводчатый потолокъ крестъ-накрестъ, поддерживаемый золочеными связями — все это давно минувшее, ставшее святымъ въ своей глубокой древности.

Просторъ новыхъ залъ смѣнился тѣснымъ уютомъ старыхъ, полумракомъ, заглушенностью звуковъ, тяжелымъ давленіемъ сводовъ. Списки полковъ и гербы губерній — изображеніями святыхъ, древней иконописью, покрывающей стѣны.

Вотъ остатокъ дворца Іоанна III, Святыя сѣни съ Грановитой палатой, съ золочеными порталами дверей и оконъ, украшенными орнаментами. Святыми называются онѣ по священнымъ изображеніямъ, покрывающимъ ихъ стѣны.

Здѣсь: Видѣніе св. благовѣрному царю Константину креста со словами „симъ побѣдиши“, Благословеніе св. преп. Сергіемъ в. к. Дмитрія Іоанновича передъ Куликовской битвой, Посѣщеніе Св. Троицей Авраама и мн. др.

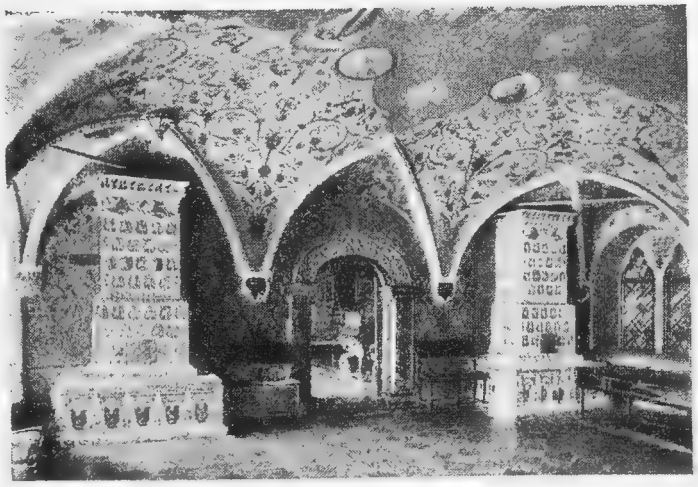
Первая роспись этихъ картинъ сдѣлана при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ.

Изъ святыхъ сѣней дверь ведетъ на Красное крыльцо, предназначенное для торжественныхъ выходовъ въ соборы и къ народу.

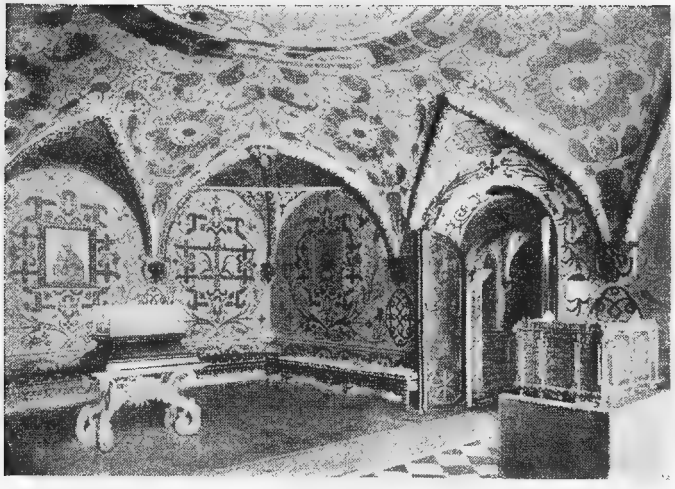
Рядомъ съ ними палата, предназначенная для особо важныхъ и торжественныхъ церемоній, пиршествъ, пріема пословъ, прежде называвшаяся просто „большой“, а потомъ „Грановитой“, потому что восточная стѣна ея сложена изъ граненыхъ бѣлыхъ камней.

Стрѣльчатые ея своды сходятся къ массивному столбу посрединѣ. Она съ трехъ сторонъ освѣщена двойнымъ свѣтомъ, небольшими окнами въ глубокихъ нишахъ. Въ правомъ ея углу находится Императорскій тронъ.

Она построена въ 1491 году по приказу Іоанна III зодчими Маркомъ Руфомъ и Петромъ Антоніемъ, но ея старина мало сохранилась. Живопись ея возстановлена въ царствованіе Павла I братьями Бѣлоусовыми, крестьянами села Палехи Вла-



*Столовая въ теремахъ царя Алексѣя Михайловича.*



*Диванная въ теремахъ царя Алексѣя Михайловича.*

димірской губ., гдѣ сохранились еще преданія стараго письма.

Есть въ палатѣ этой одна подробность, живо переносящая насъ въ невозвратное. Это „тайникъ“, это окно подъ дугою свода, откуда, сквозь смотрильную рѣшотку, наблюдали царицы и царевны все происходящее въ грановитой палатѣ, наблюдали кусочки жизни, далекой и запретной!

Вотъ то, что сохранилось отъ старыхъ, царскихъ парадныхъ покоевъ. Кромѣ нихъ, обычную часть великокняжескихъ хоромъ составляли терема, которые строились наверху зданія и служили „постельными“ т.-е. жилыми помѣщеніями.

И въ кремлевскомъ дворцѣ сохранились эти терема оконченные въ 1637 г. Огурцовымъ, Тарутинымъ, Константиновымъ и Ушаковымъ. Сохранились ихъ внѣшнія стѣны, причудливыя, изукрашенныя орнаментами, рѣзными столбиками, гербовыми эмблемами и наличниками оконъ.

Сохранился и „подклѣтный“ этажъ теремовъ, ихъ четвертый ярусъ, т.-е. жилыя хоромы государя, гдѣ воспитывался и жилъ Алексѣй Михайловичъ и послѣднимъ обитателемъ которыхъ былъ царевичъ Алексѣй Петровичъ.

Здѣсь, какъ въ сказкѣ. По мановенію волшебника жизнь замерла и все навѣки осталось такъ, какъ было.

Эта трапезная, прежде называвшаяся передними проходными сѣнями, на сводахъ которой написаны лики Спасителя, Евангелистовъ, Архангеловъ Михаила и Гавріила, а по стѣнамъ: благовѣрнаго царя Константина и Елены, св. кн. Владимира и св. Ольги. Въ ней никогда уже никто не бу-

детъ обѣдать, никогда уже не затрещатъ и не запылаютъ изумительныя муравленыя печи, въ которыхъ сохранилось немало старыхъ изразцовъ.

Такъ же, какъ во второй „передней“ комнатѣ никто уже не будетъ слушать церковныя службы и на святой недѣлѣ принимать поздравленія и христосоваться съ боярами, или же давать аудіенцію въ ней, въ видѣ особой милости, иностраннымъ посламъ; въ ея уютномъ покоѣ уже вотъ три столѣтія хранятся на подставкахъ подлинныя грамоты объ избраніи Михаила Ѳеодоровича на царство и объ учрежденіи патріаршества.

Со сводовъ глядятъ изображенія Богоматери съ предвѣчнымъ младенцемъ, со стѣнъ свв. Борисъ и Глѣбъ, св. Николай Чудотворецъ, свв. Александръ Невскій и царица Александра.

По стѣнамъ въ чинномъ порядкѣ стоятъ старинные стулья, покрытые венеціанскимъ бархатомъ.

А вотъ кабинетъ московскихъ царей, который въ старину назывался „комнатой“ просто.

Въ красномъ углу его царское кресло, покрытое бархатомъ, у противоположной стѣны — шкафъ старинной русской работы. Среднее окно этого кабинета, особо украшенное, называлось челобитнымъ. Изъ него, когда-то, опускался ящикъ, куда каждый могъ положить челобитную царю.

Вотъ опочивальня съ рѣзной кроватью въ стилѣ XVII вѣка посерединѣ, съ занавѣсомъ изъ китайскаго шелка, съ древнимъ пологомъ, на которомъ вышито по-гречески: „наляцы и успѣвай и царствуй, царю!“

И вотъ, наконецъ, молельня, гдѣ много времени проводили цари. Передъ кіотами, на аналоѣ рукописное евангеліе XIV вѣка.

А въ маленькихъ сѣняхъ, примыкающихъ къ молельнѣ и царской буфетной, рядомъ съ ними, сохранились два слюдяныхъ окна.

Это, какъ говоритъ свидѣтельство: „конюхъ Иванъ Осиповъ, златописецъ, въ тѣ же хоромы, во всѣ окна (опроче чердака) дѣлалъ слюдяныя окончины“.

Пусть теперь старинная лѣсенка приведетъ васъ въ теремокъ, въ палату, выстроенную царемъ Михаиломъ своимъ сыновьямъ Алексѣю и Ивану, гдѣ на карнизахъ оконъ высѣчены фигуры птицъ, звѣрей и чудищъ.

Къ сѣверу отъ терема находились каменныя и деревянныя хоромы царицъ и царевны. Онѣ не сохранились, увы! Но мы и по тому, что осталось, можемъ судить о томъ, какъ здѣсь жили...

Какъ длинную, длинную жизнь томились женщины въ золоченыхъ стѣнахъ, подъ расписанными сводами, какъ душно, сытно воспитывали въ нихъ няньки и мамушки будущихъ царей земли русской; какъ за слюдяными окошками хоромъ и въ Кремлѣ текла такая же неподвижная, косная, лѣнивая жизнь, лишь на разстояніи вѣковъ ставшая прекрасной! Не такъ ли и въ жизни народовъ, какъ въ жизни личной, на всемъ прошедшемъ — дымка прекраснаго и во всякомъ воспоминаніи — свѣтлая печаль?

Зданіе дворца соединено зимнимъ садомъ съ аппартаментами Ихъ Высочествъ, конюшеннымъ корпусомъ, оружейной палатой и корпусомъ Потѣшнаго дворца, занимающими пространство отъ Боровицкихъ до Троицкихъ воротъ. Потѣшный дворецъ также выстроенъ былъ при Михаилѣ Ѳеодоровичѣ. Въ немъ, по смерти царя, жила супруга его Марѳа. Алексѣй Михайловичъ въ немъ развлекался театромъ. А послѣ пожара 1682 года въ немъ построены были деревянныя хоромы для царя Петра и его матери, а для царевенъ каменныя въ три этажа.

Что же касается оружейной палаты, то это — замѣчательная сокровищница, рѣдкій музей накоплявшихся вѣками рѣдкостей и царскихъ регалій. При входѣ въ сѣни находится токарный станокъ Петра Великаго и его ковшъ, чугунныя пищали, отбитыя у Пугачова, всполошный колоколъ, снятый по повелѣнію Екатерины II съ набатной башни и оружіе XVI и XVII вѣковъ — русское и иностранное.

Здѣсь, въ коронной залѣ, хранятся: шапка Владиміра Мономаха, бармы великокняжескія XII в., скипетры, короны, жезлы, посохи и трости.

Въ трофейной залѣ — носилки Карла XII съ Полтавской битвы, знамена, ключи отъ крѣпостей и портреты русскихъ Императоровъ и Императрицъ отъ Петра I до Николая I.

Здѣсь — колоссальныя коллекціи посуды русской и иностранной, оружія, доспѣховъ, конской сбруи и экипажей.

И если можно оцѣнить жемчуга и драгоцѣнные камни съ шапки Мономаха, то какъ оцѣнить самую шапку? Какъ оцѣнить трость Петра Великаго, шлемъ и кольчугу Ярослава Всеволодовича, чару кн. Владиміра Черниговскаго?

Кто не пойметъ восторга передъ всѣмъ этимъ, тотъ не пойметъ также и то, почему намъ дороги гусиное перо Данте, или рукопись Пушкина!

Все это памятники домашней жизни царей: оффиціальной и интимной. Но въ любое окно дворца, сквозь мутную слюду, виднѣлись купола, главы и кресты церквей, напоминающихъ о иной власти, иномъ могуществѣ и иной жизни.

Въ этомъ же кремлѣ нашли себѣ мѣсто и множество памятниковъ религіознаго усердія царей самихъ и ихъ народа. Съ величественными соборами тѣсно была связана ихъ жизнь.

Изъ Успенскаго собора, мѣста вѣнчанія на царство, они выходили царями, въ Архангельскомъ соборѣ, — мѣстѣ послѣдняго упокоенія, они поселялись послѣ смерти.

Всего нѣсколько шаговъ отдѣляютъ дворецъ отъ Успенскаго собора — главной святыни Москвы. По побужденію св. митрополита Петра, Іоаннъ Калита заложилъ этотъ храмъ въ 1326 году. Св. Петръ не дожилъ до его окончанія. Послѣ пожара

*Успенскій соборъ.*

1470 года онъ пришелъ почти въ полное разрушеніе; Ивашкѣ Кравцову и Мышкину поручено было построить новый храмъ. Онъ былъ доведенъ до сводовъ и рухнулъ. Домашними средствами обойтись не сумѣли. Это дѣло поручили иноземцу. Фіоравенте окончилъ въ 1472 году этотъ великолѣпный храмъ, лишенный снаружи всякихъ украшеній, величественный въ своей строгой простотѣ. Успенскій соборъ въ г. Владимірѣ, вѣчный идеалъ Москвы, былъ его образцомъ. Можетъ быть псковскіе мастера внесли въ него архитектурные мотивы Новгорода.

Сжатый выросшими постройками, углубившійся въ землю за нѣсколько вѣковъ своего существованія, онъ не потерялъ своего величія, своей идеи мольбы къ суровому Богу.

100 иконщиковъ, 30 золотщиковъ и алифейщиковъ, 35 левкащиковъ и 12 красочныхъ терщиковъ изукрасили внутри его стѣны.

Подъ столѣтнимъ слоемъ копоти живопись потемнѣла. Внутри собора густой полумракъ. Тяжело давятъ расписанные столбы. Этотъ храмъ созданъ православіемъ, величественнымъ и мрачнымъ.

Здѣсь, на протяженіи столѣтій, милліоны народа молились передъ чудотворными иконами и передъ мощами святыхъ.

Передъ иконой Владимірской Божьей Матери, написанной св. еванг. Лукой и привезенной въ XII в. изъ Царьграда въ Кіевъ.

Передъ иконой Всемилостиваго Спаса, писанной греч. имп. Мануиломъ. Передъ Іерусалимской иконой Б. М., расписанной, по преданію, апостолами въ 15 годъ по Вознесеніи, вывезенной св. Владиміромъ изъ Херсона и передъ многими другими, т. к. соборъ этотъ — хранилище наиболѣе чтимыхъ и наиболѣе древнихъ святынь.

Такъ, въ сѣв.-западн. углу храма въ серебряной ракѣ хранятся мощи св. Іоны, митрополита Московскаго. Въ югозападн. углу гробн. св. Фотія и св. Кипріана, митрополитовъ Московскихъ. На южной сторонѣ мощи св. Филиппа, обличителя Грознаго царя, задушеннаго рукою его приспѣшника,

Малюты Скуратова. „Престань отъ нечестиваго начинанія,— взывалъ онъ, вспомни прежнихъ царей, предковъ твоихъ: они творили добро, ихъ ублажали мы и по смерти. Государь! Вразумись".

Вдоль юго-западной стѣны помѣщается гробница патріарха Гермогена, замученнаго голодной смертью, за отказъ возвести на престолъ королевича Владислава, за геройскую защиту православія и интересовъ русской земли въ смутное время, въ прошломъ году признаннаго святымъ. Всѣ патріархи, кромѣ Никона, нашли здѣсь мѣсто послѣдняго упокоенія. Въ сѣв. придѣлѣ апостоловъ Петра и Павла въ этомъ соборѣ хранится часть ризы Господней и часть ризы Божьей Матери, крестъ съ частью св. Животвор. Древа Креста Господня, гвоздь Господень и части мощей св. Андрея Первозваннаго, трехъ святителей, кн. Владиміра и др. Ризница хранитъ драгоцѣнныя евангелія, кресты, панагіи, сосуды. Между ними яшмовую чашу изъ которой помазуются св. миромъ государи на царство.

Въ ней имѣется библіотека, заключающая въ себѣ множество драгоцѣнныхъ рукописей и старопечатныхъ книгъ.

Въ соборѣ этомъ церковь, начиная съ XV вѣка, давала свое благословеніе царямъ, вступающимъ на царство. Драгоцѣнныя хоругви и иконы — память объ этихъ торжествахъ.

Подъ слоемъ копоти можно еще разсмотрѣть работу старыхъ мастеровъ.

Во всю западную стѣну собора изобразили они колоссальный Страшный судъ, съ массой фигуръ, невѣроятной сложности композиціи. На столбахъ собора помѣстили они исполинскія изображенія мучениковъ и исповѣдниковъ. На стѣнахъ: Дѣянія Апостольскія, семь Вселенскихъ Соборовъ, акаѳистъ Богородицѣ въ лицахъ.

Надъ однимъ входомъ св. Константина и Елену, надъ другимъ св. Владиміра и Ольгу.

Какой мощи долженъ былъ быть религіозный порывъ, создавшій эту величественную святыню, вѣчный памятникъ православія!

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Въ Кремлѣ: *Колокольня Ивана Великаго, соборы Архангельскій и Двѣнадцати Апостоловъ, Царь-колоколъ.*

Съ южной стороны Успенскаго собора находится соборъ Архангельскій, усыпальница великихъ князей и царей, начиная съ Іоанна Калиты, кончая Іоанномъ Алексѣевичемъ.

Итальянецъ Алевизъ Новый началъ постройку этого собора на мѣстѣ древняго, построеннаго еще Іоанномъ Калитой.

Онъ, въ столицу далекаго сѣвера, принесъ завѣты итальянскаго возрожденія. Принимая традиціонныя формы русскаго храма, онъ, въ области украшеній, остался итальянцемъ. И снаружи храмъ вышелъ бѣлымъ и легкимъ.

Глядя на него можно подумать, что и внутри свѣтло, и просторно, и мирно.

Но стоитъ вступить въ его широкія двери, съ залитаго солнцемъ двора, какъ непривыкшій глазъ откажется различать что-либо.

Лишь немного времени спустя онъ различитъ, въ сгущенномъ полумракѣ, ряды гробницъ. Массивныя, покрытыя мѣдными крышками поздняго происхожденія, онѣ занимаютъ почти все мѣсто.

Въ этомъ мрачномъ сумракѣ, подъ гулкими сводами, среди почернѣвшей живописи, нашли Московскіе князья и цари мѣсто послѣдняго упокоенія, кончили всѣ земные счеты.

Такъ, въ тѣсномъ діаконникѣ въ сѣверномъ проходѣ храма, стоитъ гробница Іоанна Грознаго, покрытая чернымъ покровомъ, въ знакъ того, что онъ принялъ схиму, и, невдалекѣ, гробница убитаго имъ его сына.

Прахъ же Годунова былъ перевезенъ въ Троице-Сергіевскую Лавру, когда перенесли въ Архангельскій соборъ мощи царевича Димитрія.

Они помѣщаются у перваго столба въ серебряной ракѣ, гдѣ хранятся также и его окровавленная рубашечка, платокъ, рожокъ и ножикъ, которымъ онъ былъ убитъ. У другого же столба, подъ спудомъ, покоятся мощи св. князя Михаила Черниговскаго и боярина его Ѳеодора, убитыхъ въ Ордѣ.

Здѣсь нѣтъ мира! Сюда мрачныя воспоминанія русскаго средневѣковья принесли свои разсказы и легенды, полныя ужасовъ.

И молчаливыя гробницы заставляютъ думать о душахъ тѣхъ, кто покоится въ нихъ, душахъ, такихъ же величественныхъ, подчасъ и мрачныхъ, какъ этотъ храмъ, и спрашивать: гдѣ онѣ? что съ ними?

Дворецъ Кремля и его соборы — это живая „степенная книга“. Мощь государства, величіе церкви, жизнь и смерть ихъ руководителей воздвигли себѣ памятникъ непостижимой красоты.

Рядомъ съ строгимъ величіемъ соборовъ кажется уютной молельней Благовѣщенскій соборъ. Душа, уставшая трепетать, искала тѣсноты и уюта, хотѣла замкнуться въ этихъ сводчатыхъ, низкихъ переходахъ, тайникахъ, придѣлахъ съ мягкимъ, заглушеннымъ эхомъ, съ теплымъ свѣтомъ свѣчей на позолотѣ низкихъ потолковъ. Псковскіе мастера въ исходѣ XVI вѣка создали этотъ соборъ; „царская мастерская палата“ Ивана Грознаго расписала его.

Грозный царь позаботился объ интимности, объ уютности этого храма. Быть можетъ больная душа его боялась пространства, заселеннаго страшными призраками, искала близкаго и кроткаго Бога, который простилъ бы даже его. Быть можетъ, полумракъ соборовъ, не уступающій свѣту восковыхъ свѣчей и гулкое эхо ихъ сводовъ его пугали.

И этотъ умышленный уютъ, эта достигнутая тѣснота отличаются рѣзко отъ грузныхъ формъ, отъ давящей тяжести стѣнъ и сводовъ древней церкви Спаса на Бору, гдѣ человѣческій духъ еще не сумѣлъ побороть камень.

Эта церковь — одна изъ многочисленныхъ дворцовыхъ церквей — видна изъ оконъ фрейлинскаго коридора, на внутреннемъ дворцовомъ дворѣ.

Это второй, по времени постройки, и самый древній изъ существующихъ храмовъ въ Москвѣ.

До основанія Вознесенскаго монастыря (у Спасскихъ воротъ) этотъ храмъ служилъ усыпальницей великихъ княгинь. Еще великій князь И. Д. Калита построилъ его въ 1330 году на мѣстѣ существовавшей здѣсь деревянной церкви. Въ ней находится сейчасъ Чудотворная икона Всемилостиваго Спаса въ древнемъ окладѣ, покрытая слюдою.

Кромѣ того во дворцѣ находятся еще: церковь во имя Рождества Богородицы, Верхоспасскій соборъ, церковь Распятія, церковь св. великомученицы Екатерины, церковь Воскресенія Славущаго и церковь положенія ризы Божьей Матери или Печерская.

Набожны были обитатели дворца!

Борисъ Годуновъ внесъ свою лепту въ украшеніе Кремля. На мѣстѣ колокольни, прозванной Іоанномъ Святымъ, онъ воздвигъ громадный столпъ Ивана Великаго, это сокровище Кремля, эту основную его точку, все связавшую воедино, все увлекающую въ небо.

„Изволеніемъ святой Троицы, повелѣніемъ Великаго Государя, Царя и Великаго князя Бориса Ѳеодоровича всея Россіи Самодержца и сына его Благовѣрнаго Государя, Царевича, Великаго князя Ѳеодора Борисовича всея Россіи, храмъ совершенъ и позлащенъ въ второе лѣто государства ихъ“, гласитъ надпись подъ куполомъ.

Послѣ смерти Годунова надпись эта была залѣплена, но, по повелѣнію Петра Великаго, вновь открыта.

Преданіе гласитъ, что на колокольнѣ Ивана Великаго виситъ колоколъ, перелитый изъ знаменитаго Новгородскаго,

вѣчевого. Колоколъ въ 3551 пудъ вѣсу, разбившійся при взрывѣ колокольни въ 1812 году, въ 19-мъ году былъ перелитъ и теперь вѣситъ 4000 пудовъ.

Въ свѣтлую пасхальную ночь онъ первый издаетъ мощный звукъ, разносящійся надъ всей Москвой. Колокола 521 церкви ему отвѣчаютъ. Звонитъ вся необъятная Москва, которая такъ прекрасна съ колокольни! Это море крышъ, эта сѣть улицъ, теряющихся на горизонтѣ, эти массивы Воробьевыхъ горъ,—вѣчный и прекрасный городъ, Москва златоглавая!

Въ нижнемъ кремлевскомъ саду подъ южной стѣной мирно стоитъ еще одна старая церковка, прижавшаяся къ Благовѣщенской башнѣ.

Это—церковъ Благовѣщенія, построенная на мѣстѣ явившагося тутъ образа. Въ башнѣ, служившей темницей, былъ заключенъ Іоанномъ IV одинъ воевода. Пресвятая Дѣва явилась ему во снѣ и приказала просить царя объ освобожденіи.

Видѣніе повторилось черезъ нѣкоторое время. Исполнивши приказъ Божьей Матери, воевода былъ прощенъ. Пришедшіе освободить заключеннаго увидѣли на стѣнѣ башни икону. На мѣстѣ явленія соорудили деревянную часовню, оставшуюся невредимой, несмотря на всѣ пожары и разрушенія Кремля. Въ 1730 году была построена здѣсь каменная церковь такъ, что стѣна башни, на которой явилась икона, очутилась внутри ея. Вотъ—старая легенда, связанная съ церковью Благовѣщенія.

Кромѣ безчисленныхъ церквей въ Кремлѣ находятся два монастыря, Вознесенскій и Чудовъ, который 5 столѣтій служилъ убѣжищемъ иноческихъ душъ, изъ котораго вышло множество пастырей церкви.

Основаніе его связано съ преданіемъ объ исцѣленіи св. Алексѣемъ жены хана Ченибека—Тайдулы. Совершивъ это исцѣленіе св. Алексѣй избралъ это мѣсто для своего монастыря. Въ 1365 году построена имъ церковь въ честь чуда архистратига Михаила. Этотъ монастырь долгое время былъ купелью русскихъ государей. Императоръ Александръ II здѣсь же воспріялъ св. крещеніе. Рядомъ съ Николаевскимъ

дворцомъ находится это зданіе, красное съ бѣлымъ, какъ бы покрытое сѣдинами.

Далекое время! Даже и въ Кремлѣ сохранились отъ него лишь остатки. Послѣдніе вѣка и сюда внесли много европейскаго, много чинности и строгости, вмѣсто излюбленной нагроможденности, тѣсноты, причудливыхъ группъ деревянныхъ построекъ, живописныхъ четырехскатныхъ крышъ — неподражаемаго уюта, передаваемаго такъ живо на картинахъ А. Васнецова.

Первымъ вторженіемъ этого строгаго искусства былъ арсеналъ, построенный въ 1736 году, справа отъ Никольскихъ воротъ. Христофоръ Конрадъ, англичанинъ, принесъ съ собой свой европейскій вкусъ. Кн. Ухтомскій докончилъ его послѣ пожара. Сейчасъ передъ нимъ лежатъ въ нѣсколько ярусовъ пушки, отнятыя отъ французовъ въ 1812 году. А затѣмъ, слѣва отъ тѣхъ же воротъ, построенъ архитекторомъ Казаковымъ Сенатъ, оконченный въ 1787 году, теперь — Зданіе Судебныхъ Установленій.

Это зданіе уже не гармонируетъ съ наивнымъ величіемъ царя-колокола и царь-пушки, двухъ диковинокъ московскаго Кремля.

Царь-колоколъ, вѣсящій 8000 пудовъ, еще не совсѣмъ готовый, въ 1737 году упалъ съ горѣвшихъ лѣсовъ и раскололся. При Николаѣ I онъ былъ извлеченъ изъ земли и поставленъ на гранитный пьедесталъ.

Царь же пушка отлита въ Москвѣ въ 1586 году при Ѳеодорѣ Іоанновичѣ. Она никогда не стрѣляла и ея 120-пудовыя ядра мирно покоились подъ ея огромнымъ жерломъ.

Еще одинъ памятникъ новаго времени нашелъ себѣ мѣсто у южной стѣны Кремля.

Это — огромный монументъ Александра II-го, окруженный крытой галлереей, съ потолка которой смотрятъ мозаичные портреты великихъ князей и царей, сооруженный по проекту Жуковскаго и Султанова.

Этотъ громоздкій памятникъ, неуклюжій и некрасивый, не подходитъ къ древнему величію Кремля.

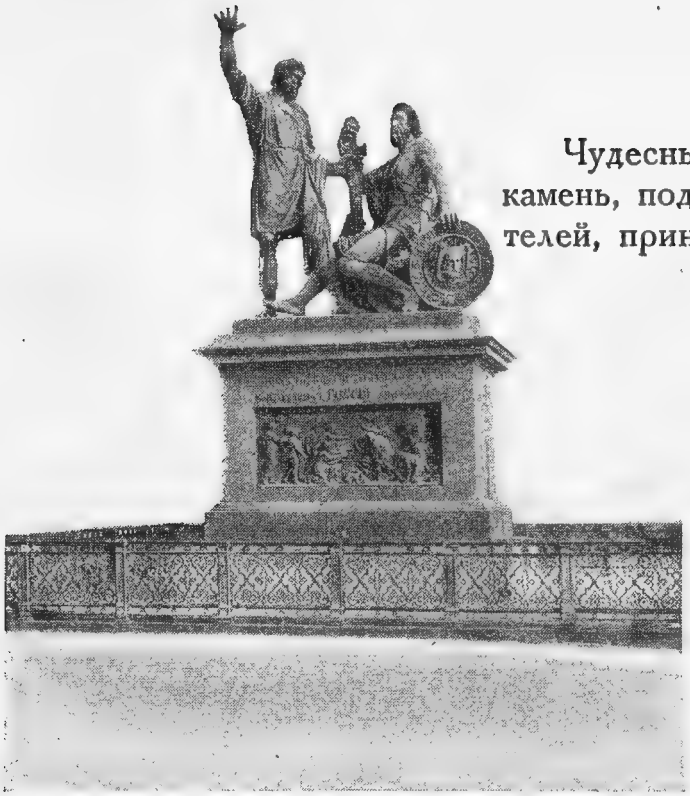
Недалеко отъ восточной стѣны Кремля, точно ему не нашлось мѣста въ самомъ Кремлѣ, возвышается чудо Москвы, ничѣмъ не превзойденное, удивительный храмъ Василія Блаженнаго или Покровскій соборъ.

Это чудо было сооружено руками русскихъ мастеровъ-псковичей, Бармой и Посникомъ по приказу Грознаго царя. Онъ приказалъ воздвигнуть его въ память покоренія Казани.

Тутъ были первоначально 7 деревянныхъ церквей во имя тѣхъ святыхъ, въ дни празднованія которыхъ были одержаны надъ татарами побѣды.

Когда рѣшено было замѣнить ихъ каменными, по совѣту митр. Макарія, Барма и Посникъ, исполнявшіе этотъ приказъ, соединили ихъ въ одну архитектурную группу. Царь, восхищенный, по преданію, велѣлъ выколоть зодчимъ глаза, чтобы памятникъ ихъ искусства остался непревзойденнымъ. Нынѣ въ храмѣ 11 при дѣловъ. Внутри онъ весь въ переходахъ и галлереяхъ. Онъ, какъ и Благовѣщенскій соборъ, во вкусѣ Іоан на Грознаго. Онъ весь расписанъ внутри и снаружи, но многочисленныя реставраціи настолько исказили его живопись, что о ней уже нельзя говорить, какъ о памятникѣ XVI в.

*Памятникъ Императору Александру II.*



*Памятникъ Минину и Кн. Пожарскому.*

Чудесный храмъ! Твердый камень, подчиняясь генію строителей, принялъ мягкость и причудливость дерева и каменный храмъ вышелъ изъ ихъ рукъ изукрашенный, пестрый, свободный и прекрасный!

И недалеко отъ этого храма, на Красной площади, находится лобное мѣсто, мѣсто объявленія царскихъ указовъ и смертныхъ приговоровъ, сооруженное по всей вѣроятности, итальянскими мастерами. У ступеней его лежалъ трупъ Лжедимитрія. Отсюда Никита Пустосвятъ требовалъ собора противъ никоніанцевъ.

Красная площадь служила мѣстомъ казни. Красная площадь и донынѣ напоминаетъ намъ о переполненной мѣрѣ страданій, морѣ крови, о геніальности творческой жестокости! Въ царствованіе Грознаго здѣсь возникли 15 церквей, выстроенныхъ родственниками казненныхъ, церквей „на костяхъ казненныхъ и убіенныхъ и на крови“. Здѣсь казнено нѣсколько сотъ новгородцевъ въ 1570 году, здѣсь Петръ Великій казнилъ собственноручно стрѣльцовъ.

Отъ этихъ мрачныхъ временъ не осталось почти никакихъ слѣдовъ. Площадь прекрасна. По серединѣ ея возвышается величественный памятникъ, сооруженный Екимовымъ по проекту Мартоса. „Гражданину Минину и кн. Пожарскому благодарная Россія лѣта 1818“, гласитъ надпись. Мининъ простеръ къ Кремлю мощную руку, Пожарскій оперся на исполинскій мечъ.

Ложный классицизмъ пришелся здѣсь, передъ величіемъ Кремля и передъ доблестью подвиговъ, кстати, какъ бы подчеркивая, что все это минувшее; и Кремль, и Красную площадь, тѣснымъ кольцомъ охватила кипучая, современная жизнь.

Москва уже не третій Римъ, Москва уже не проводитъ въ жизнь идеалы политическаго могущества и религіозной вѣрности. Петръ Великій отнялъ у нея это.

Оживленная сутолока торговли, горы товаровъ, приливающія и отливающія, — ея жизнь.

Дворцы торговли — новые памятники ея.

Они уже подступили такъ близко къ ея старинѣ. На той же Красной площади высится колоссальное зданіе Новыхъ рядовъ, выстроенное по проекту академика Померанцева.

Новые ряды замѣнили собою старые. Тѣсные проходы, убогія лавчонки смѣнили собою эти галлереи, полныя свѣта и воздуха, эти магазины, эти подвалы, способные вмѣстить всю Москву.

И кипитъ кругомъ эта жизнь. По Никольской и по Ильинкѣ безконечно тянутся магазины и склады. Банки сбились въ кучу. И царь теперешней жизни — биржа поминутно выпускаетъ и впускаетъ въ свои двери торопливыхъ людей. Жизнь торопится, жизнь мчится! Такъ, подъ нахмуренной, сѣдой кремлевской стѣной, бѣжитъ электрическій трамвай. У современной Москвы есть также свои памят-

*Соборъ Василія Блаженнаго (Покровскій).*

ники, есть храмы, грандіозные, какъ храмъ Христа Спасителя, воздвигнутый архитекторомъ Тономъ, въ формѣ креста, украшенный живописью лучшихъ русскихъ мастеровъ, съ грандіозной „Тайной вечерью“ кисти Семирадскаго, со многими работами Верещагина и В. Васнецова, къ сожалѣнію быстро портящимися, съ замѣчательными барельефами по фасаду, изъ которыхъ нѣкоторые принадлежатъ бар. Клоду. Въ самое послѣднее время рядомъ съ ними возникъ массивный памятникъ Императору Александру III. Творчество Москвы не ослабѣваетъ и кто знаетъ, что черезъ нѣсколько сотъ лѣтъ покажется потомкамъ нашимъ величественнымъ, что трогательнымъ и наивнымъ изъ созданій нашего времени?

Но даже и въ европейской Москвѣ есть живые уголки прошедшаго.

Это — толкучки у Сухаревой башни и у Смоленскаго рынка, живописныя въ своей убогости, пестрыя и безпорядочныя.

Это — грибной рынокъ на берегу Москвы-рѣки въ первую недѣлю Великаго поста, заваленный кустарными товарами, въ которыхъ чуткій глазъ можетъ, иной разъ, подмѣтить искорки настоящаго и древняго искусства, того же искусства, которое расписало соборы и терема.

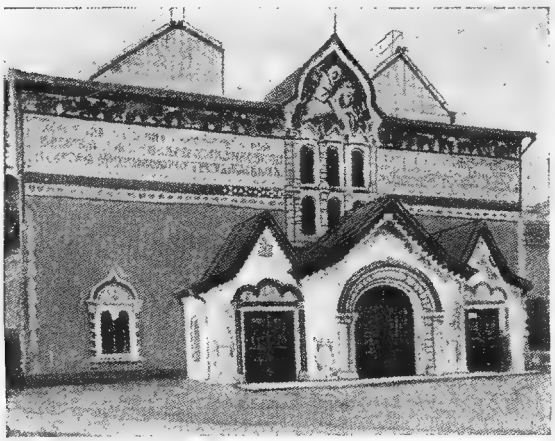
А на вербной недѣлѣ можно любоваться запруженной народомъ Красной площадью во время вербнаго гулянья, слушать невообразимый хаосъ звуковъ, голосовъ, дудокъ, пищалокъ подъ стѣнами стараго, молчащаго Кремля.

*Храмъ Христа Спасителя и памятникъ Императору Александру III.*

# КРАТКІЙ ОБЗОРЪ ВЫДАЮЩИХСЯ ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНОСТЕЙ г. МОСКВЫ.

## ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЛЕРЕЯ.

Нѣтъ конечно никакой возможности хотя бы перечислить въ предѣлахъ краткой замѣтки, все интересное, что собрано въ стѣнахъ Третьяковской галлереи.



*Третьяковская Галлерея.*

Ее нужно осматривать, пользуясь каталогомъ, не одинъ день, и задача замѣтки сводится такимъ образомъ къ тому, чтобы, очень торопящемуся посѣтителю, указать на самыя выдающіяся вещи, отмѣтить лишь шедевры.

Въ силу этого придется опустить богатое собраніе рисунковъ и акварелей русскихъ художниковъ, лишь замѣтивъ, что оно заключаетъ въ себѣ много цѣннаго и интереснаго, какъ напр.: Рисунки Тропинина, Воробьева, Орловскаго, замѣчательную витрину произведеній гр. Ѳ. Толстого, Брюллова, Иванова и мн. др.

Придется лишь въ краткихъ словахъ указать на художниковъ XVIII в.: на портретъ Антропова, и учителя перваго большого русскаго художника Левицкаго, жизнь и обликъ котораго неясны историкамъ искусства, и на два портрета Рокотова (1730—1810), открывающаго собой цѣлый рядъ блестящихъ русскихъ портретистовъ, сравнявшихся въ искусствѣ съ западными своими собратіями съ гг. Віенъ, Росленъ съ г-жей Лебренъ, съ Графомъ и Генсборо.

Эти портретисты: Левицкій, Боровиковскій—ученикъ Лампи и цѣлая школа, группировавшаяся вокругъ нихъ, какъ-то: Лосенко, Дрожжинъ, Щукинъ и т. д. полно представлены въ галлереѣ.

Въ ней имѣются также вещи Кипренскаго, перваго русскаго романтика въ живописи, увлекшагося подъ конецъ мертвой ложно-классической школой и вещи Венеціанова, замѣчательнаго русскаго реалиста, реализмъ котораго такъ рѣзко расходился съ направленіемъ тогдашняго искусства.

Портреты Брюллова, автора „Гибели Помпеи", картины религіознаго содержанія Бруни дополняютъ собраніе произведеній ранней поры русскаго искусства, уже столь богатаго силами.

Эти силы вскорѣ вновь получили подтвержденіе въ произведеніяхъ А. Иванова, большая картина котораго „Явленіе Христа народу" хранится въ Румянцевскомъ музеѣ. Въ ней геній художника подчинился, отчасти, принятой академической рутинѣ, и шедевромъ Иванова стала не она, а этюды къ ней, хранящіеся въ галлереѣ, какъ-то: Голова Христа, голова апостола Андрея и наконецъ, геніальное изображеніе раба (№ 1303 по кат.).

Н. Ге, котораго отчасти можно назвать преемникомъ А. Иванова, посвятившій, также какъ и онъ свои силы религіозной живописи, богато представленъ своими потрясающими картинами: „Что есть истина?", „Судъ", „Голгоѳа", картинами, полными напряженной мысли, которая идетъ часто впереди исполненія, и нѣсколькими портретами про которые Бенуа говоритъ: это не внѣшняя личина людей, но самая изнанка — загадочная, мучительная и страшная — вся въ нихъ открытая наружу".

Изъ русскихъ пейзажистовъ намъ придется обратить вниманіе на Айвазовскаго, извѣстнаго мариниста, нѣсколько вещей котораго имѣются въ галлереѣ. Въ его пейзажахъ, несмотря на почти ремесленное ихъ изготовленіе, чувствуется истинный восторгъ передъ мощью природы, настоящая поэзія, отсутствующая въ произведеніяхъ академической школы того времени.

Этимъ контрастомъ съ произведеніями академизма отмѣчены также пейзажи Шишкина и барона Клода. Куинджи нѣкогда поражалъ богатствомъ красокъ, новымъ въ то время. А популярная картина Саврасова „Грачи прилетѣли" была

уже предвѣстницей Левитана, по мягкой своей поэзіи, по проникновенной интимности. Эта картина, родоначальница безчисленныхъ весенъ, была внезапной и яркой вспышкой таланта, который вспыхнувъ — сгорѣлъ.

„Бабушкинъ садъ“ Полѣнова, картина въ этомъ же духѣ, овѣянная нѣжною грустью, его же „Первый снѣгъ“, гдѣ такъ непосредственно и просто затронуты „Тургеневскіе мотивы“,— первыя ласточки расцвѣта интимнаго русскаго пейзажа.

Перейдемъ теперь къ группѣ художниковъ 60-хъ годовъ, къ знаменитой картинѣ Перова „Сельскій крестный ходъ на Пасхѣ“, ужасной по своему безпощадному цинизму, по мрачности своего настроенія.

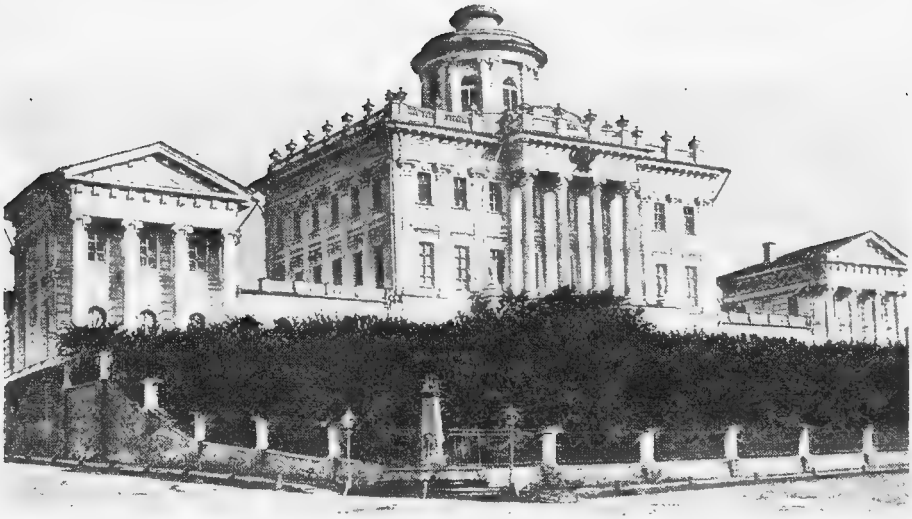
Здѣсь же „Птицеловъ и Странникъ“ и популярное полотно „Охотники на привалѣ“ изъ позднѣйшаго періода его жизни.

Здѣсь картины Прянишникова, сначала „обличителя“, затѣмъ водевилиста, къ концу жизни безхитростнаго изобразителя дѣйствительности. Въ этомъ послѣднемъ духѣ исполнена его картина: Спасовъ день на Сѣверѣ.

Идейный руководитель и вдохновитель обширной художественной школы, заботящейся о „содержаніи“ и „гражданственности“, создатель Артели художниковъ и Передвижныхъ выставокъ, И Крамской, представленъ здѣсь популярными полотнами: „Неутѣшнымъ горемъ“, „Русалками“ и множествомъ портретовъ.

Громадныя полотна Сурикова должны остановить вниманіе посѣтителя: „Утро стрѣлецкой казни“, „Боярыня Морозова“ — геніальныя вещи большого поэта, ясновидца далекаго прошлаго.

Прежде чѣмъ перейти къ художникамъ новаго времени остановимся передъ Верещагинымъ, въ 80-хъ годахъ прошлаго вѣка вызывавшимъ общій восторгъ реализмомъ трактовки своихъ батальныхъ картинъ, своимъ скрытымъ протестомъ противъ ужасовъ войны. Третьяковская галлерея хранитъ картины его: „Шипка—Шейново“, „Подъ Плевной“, „Послѣдній привалъ“ и множество другихъ.



*Румянцевскій музей.*

И наконецъ передъ Рѣпинымъ, русскимъ Веласкецомъ, воспитаннымъ на Крамскомъ, о геніи котораго лучше всего скажутъ его картины, хранящіяся здѣсь: „Запорожцы", „Правительница царевна Софія Алексѣевна", и „Иванъ Грозный и сынъ его Иванъ", картина, едва не погибшая отъ руки сумасшедшаго и въ настоящее время реставрированная.

Левитанъ — вершина расцвѣта русскаго пейзажа, представленъ лучшими своими вещами: „Омутомъ" и „Надъ вѣчнымъ покоемъ".

Теперь перейдемъ къ творчеству послѣдней эпохи. Отмѣтимъ комнату, посвященную В. Васнецову и особенно его „Страшный Судъ", религіозную живопись Нестерова (св. Сергій Радонежскій), картины Рериха и А. Васнецова ослѣпительную Малявинскую вещь „Бабы", геніальныя произведенія Врубеля, въ особенности „Демона" и „Царевну-Лебедь", отмѣтимъ изумительныя вещи Борисова-Мусатова, и „Даму въ голубомъ" — Сомова. Новые художники представлены особенно полно и ярко.

Этотъ краткій очеркъ конечно не въ силахъ даже только указать на все замѣчательное, что собрано здѣсь, просвѣщенной волей незабвенной памяти Павла и Сергѣя Третьяковыхъ.

## РУМЯНЦЕВСКІЙ МУЗЕЙ.

Слѣдующей по значенію художественной галлереей Москвы является картинная галлерея Румянцевскаго музея, основаніе которой было положено даромъ Императора Александра II, который пожертвовалъ музею знаменитую картину А. Иванова: Явленіе Христа народу.

Вскорѣ поступила въ музей коллекція Ѳ. И. Прянишникова, составленная съ большимъ выборомъ и вкусомъ и цѣлый рядъ картинъ изъ Эрмитажа. 1-ый залъ занятъ богатѣйшей коллекціей картинъ и этюдовъ А. Иванова, 2-ой—6-ой залы хранятъ произведенія раннихъ русскихъ художниковъ и портретистовъ XVIII вѣка и начала XIX вѣковъ.

3-ій этажъ занятъ обширной коллекціей итальянской школы.

Среди мастеровъ фламандской школы (8-ой залъ) находятся 3 вещи Рубенса, нѣсколько вещей Ванъ Дейка Антонія, 7 полотенъ Теньера, одна картина Милле.

Изъ картинъ французской школы живописи отмѣтимъ Пуссена (10-ый залъ въ верхн. этажѣ), Ватто и Грёза.

Кромѣ картинной галлереи, въ Румянцевскомъ музеѣ находятся: Дашковское собраніе портретовъ, отдѣленіе рукописей и старо печатныхъ славянскихъ книгъ, отдѣленіе иностранной этнографіи, отдѣленіе русской этнографіи, отдѣленіе доисторическихъ русскихъ и христіанскихъ древностей и публичная библіотека.

## МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХЪ ИСКУССТВЪ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III.

Въ послѣднее время возникъ на частныя пожертвованія великолѣпный музей изящныхъ исскуствъ имени Императора Александра III. Онъ заключаетъ въ себѣ нѣсколько отдѣловъ, какъ напр.; Египетскій отдѣлъ, созданный на средства комитета музея, имени Ю. С. Нечаева-Мальцова.

Огромное большинство предметовъ этого отдѣла составляетъ знаменитую коллекцію В. С. Голенищева, пріобрѣтенную въ государственную собственность въ 1909 году.

Здѣсь находятся многочисленные памятники древняго, средняго, новаго царства и эллинистической эпохи.

Азіатскій (Вавилоно-Ассирійскій) залъ сооруженъ Протопоповымъ. Далѣе слѣдуютъ залы: греческой орхаики, залъ Эгинетовъ, залъ Олимпіи, залъ Фидія, Парѳенонъ, залъ конца V в., залъ Праксителя и т. д.

Всѣ эти залы даютъ полную картину развитія искусства, въ его историческомъ ходѣ. Подлинныхъ памятниковъ, за исключеніемъ оригиналовъ Голенищева, нѣсколькихъ греческихъ и индійскихъ сосудовъ, терракотъ, собранія римскихъ

*Музей Изящныхъ Искусствъ.*

монетъ, и портретной императорской головки римскаго времени — въ музеѣ нѣтъ.

Огромное большинство скульптуръ представлено въ гипсовыхъ слѣпкахъ. Ихъ нужно отличать отъ копій, которыя являются воспроизведеніемъ оригинала отъ руки, тогда какъ гипсовый слѣпокъ есть механически-точное воспроизведеніе оригинала.

Мысль объ этомъ музеѣ назрѣвала съ 30-хъ годовъ XIX вѣка и трудно предсказать, какіе богатые плоды принесетъ ея осуществленіе.

## ИСТОРИЧЕСКІЙ МУЗЕЙ.

Остается сказать нѣсколько словъ объ Историческомъ музеѣ, хранящемъ въ своихъ залахъ памятники самыхъ древнихъ временъ: каменнаго вѣка (залы 1-я и 2-я), бронзоваго вѣка въ залѣ 3-ей и 4-ой, желѣзнаго вѣка въ 5-ой, т.-е. относительно Европы, за 1000 лѣтъ до начала исторической эры!

6-я зала хранитъ памятники элинно-скиѳскіе, зала А— памятники древне-христіанской эпохи, зала В — памятники греческихъ колоній Чернаго моря и, приближаясь къ нашему времени, въ залахъ 10-ой и 11-ой размѣщены памятники Владиміро-Суздальской области, въ сравненіи съ памятниками каменнаго вѣка — предметы сегодняшняго, текущаго дня!

Вотъ самый краткій обзоръ замѣчательныхъ культурныхъ учрежденій Москвы, который, конечно, не стремится и не долженъ замѣнять каталогъ. Онъ намекаетъ на самое общее значеніе этихъ учрежденій.

## ЧТИМЫЕ ЧАСОВНИ И МОНАСТЫРИ.

Остается отмѣтить еще нѣкоторыя достопримѣчательности, не нашедшія себѣ мѣста въ предыдущемъ очеркѣ.

Такъ напр., въ стѣнѣ Китай-города, между Историческимъ музеемъ и зданіемъ Городской думы находятся Вос-

*Новодѣвичій монастырь.*

кресенскія или Иверскія ворота, а между двумя проходами ихъ помѣщается часовня Иверской Божьей Матери, наиболѣе популярной святыни Москвы. Икона эта есть снимокъ съ иконы находящейся на вратахъ Аѳонскаго монастыря и называющейся „Вратарницею". Въ 1648 году настоятель Иверскаго монастыря Пахомій привезъ ее въ Москву, гдѣ и находится она въ настоящее время.

Въ стѣнахъ того же Китай-города, если идти отъ часовни Иверск. Б. М. къ Лубянской площади, находятся Владимірскія и Старо-Никольскія ворота. У Владим. воротъ въ началѣ Никольской находится часовня св. великомученика Пантелеймона—хранительница его мощей, привезенныхъ съ Аѳона въ 1866 году въ Богоявленскій монастырь и въ 1873 году перемѣщенная на свое мѣсто. Далѣе слѣдуютъ ворота Ильинскія и Варварскія, прежде называвшіяся Троицкими, получившія позднѣйшее свое названіе отъ улицы Варварки, на которой находится домъ бояръ, Романовыхъ, выстроенный въ половинѣ XVI вѣка. (Осмотръ его: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 10 до 2 час. дня—по билетамъ, выдаваемымъ въ дворцовой конторѣ въ Кремлѣ.)

*Памятникъ Первопечатнику Ивану Федорову.*

Рядомъ съ нимъ находится, бывшій прежде домовой церковью бояръ Романовыхъ, Знаменскій монастырь, одинъ изъ многочисленныхъ московскихъ монастырей, каковы:

1) Донской, основанный Ѳеодоромъ Ивановичемъ въ 1591 году въ память избавленія Москвы отъ татарскаго нашествія заступничествомъ иконы Донской Б. М. Въ немъ находится могила Хераскова. 2) Новодѣвичій, возникшій по обѣту великаго князя Василія Ивановича въ 1524 году. Стѣны, ворота и стрѣльницы его, получившія свой те-

перешній видъ въ царствованіе Іоанна и Петра, похожи на стѣны Донского монастыря. Въ Новодѣвичьемъ монастырѣ провела царевна Софья много лѣтъ заключенія.

Наконецъ Страстной дѣвичій монастырь, основанный въ 1654 г. Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1778 году потерпѣвшій отъ пожара, въ 1812 разрушенный французами; интересенъ прекрасной своей архитектурой.

Всего въ Москвѣ 27 монастырей съ вышеназванными, часто интересные по старинѣ и архитектурѣ, какъ монастыри: Чудовъ, Симоновъ, Заиконоспасскій и пр.

## ПАМЯТНИКИ.

Изъ Московскихъ памятниковъ слѣдуетъ отмѣтить:

ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ II. Кремль. Памятникъ сооруженъ по проекту художника П. В. Жуковскаго и гражданскаго инженера Н. В. Султанова; статуя работы академика Опекушина.

ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ III. Волхонка, у храма Христа Спасителя. Сооруженъ по проекту академика Опекушина и профессора-архитектора А. Н. Померанцева.

МИНИНУ И КН. ПОЖАРСКОМУ на Красной площади. Воздвигнутъ по повеленію Императора Александра I въ 1818 г.

СКОБЕЛЕВУ М. Д. на Тверской пл., сооруж. по проекту Саманова.

ПУШКИНУ А. С. на Тверскомъ бульв. Статуя исполн. по проекту художника Опекушина, пьедесталъ по проекту архитект. Богомолова.

ГОГОЛЮ Н. В. на Арбатской пл. у Пречистенскаго бульвара. Исполненъ по проекту скульптора Н. А. Андреева.

ЛОМОНОСОВУ Н. В. на Моховой, передъ зданіемъ университета. Работа скульптора С. И. Иванова; на памятникѣ надпись: „Ломоносову Московскій университетъ 1876 г.“

ПЕРВОПЕЧАТНИКУ ИВАНУ ФЕДОРОВУ на Театральномъ проѣздѣ. Сооруженъ Императорск. Московск. Археологическимъ Обществомъ по проекту скульптора С. М. Волнухина и строителя памятника архитектора И. Н. Машкова.

ПАМЯТНИКЪ-ЧАСОВНЯ ПО ВОИНАМЪ, ПАВШИМЪ ПОДЪ ПЛЕВНОЙ. Лубянскій скверъ. Исполн. по проекту художн. Шервуда.

ПИРОГОВУ Н. И. Находится на Дѣвичьемъ полѣ передъ зданіемъ Хирургическихъ Клиникъ. Проектъ художника В. О. Шервудъ.

ДОКТОРУ Ф. И. ГААЗУ. Поставл. на скверѣ Александровской больницы (Казенный пер.). Бюстъ отлитъ по проекту Н. А. Андреева.

**АКЦІОНЕРНАЯ КОМПАНІЯ**
**КОДАКЪ.**

**Москва, Петровка, 15 и 16.**
**С.-Петербургъ, Б. Конюшенная, 19.**

# Les Parfums de Rigaud

*16 rue de la Paix — Paris.*

.....

**ПОСЛѢДНІЯ НОВОСТИ:**

**Чарующій ароматъ.**

**Лѣсныя музы.**

**Дивный часъ.**

**Сирень Риго.**

.....

**Духи Риго—Парижъ.**

---

MARQUE DÉPOSÉE

## INSTITUT de BEAUTÉ MERLE

**Paris 26 Place Vendôme.**

## ПЕРВЫЙ ИНСТИТУТЪ ВЪ МІРѢ

**для поддержанія красоты и молодости гигіеническими вѣрными способами.**

**Спеціальные аппараты для предупрежд. и уничтожен. морщинъ.**

Всѣ издѣлія чисто растительныя, абсолютно безвредныя и всѣ одобрены городской лабораторіей Парижа.

**Не имѣетъ никакихъ отдѣленій въ Россіи.**

Во избѣжаніе поддѣлокъ необходимо требовать издѣлія съ охранительнымъ клеймомъ.

*Продается во всѣхъ лучш. парикмахерскихъ, парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.*

Единствен. представит. для всей Россіи **Б. С. ВЕЙНШТЕЙНЪ.**

*МОСКВА, Кузнецкій Мостъ, д. кн. Гагарина, кв. 44.*

**ПАРФЮМЕРІЯ—КОСМЕТИКА.**

*POSTICHES D'ART*

*Profes. de l'Académie de Coiffure de Paris*

# *Gustave*

*Профес. Парижской академіи Причесок*

# *Гюстав*

*Москва, Столешников, д. № 1,*
*уг. Б. Дмитровки. Телеф. 43-01.*

***Salons séparès pour Teintures***
***Lavage, Manucure et Massage***

*Produits inoffensifs pour la Beauté du Teint du*

***Dermatologue Siraset de Paris***

*ainsi que toutes les marques connues.*

---

# МѢСТОНАХОЖДЕНІЕ и ВРЕМЯ ОСМОТРА ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНОСТЕЙ г. МОСКВЫ.

## СОБОРЫ.

### Въ Кремлѣ:

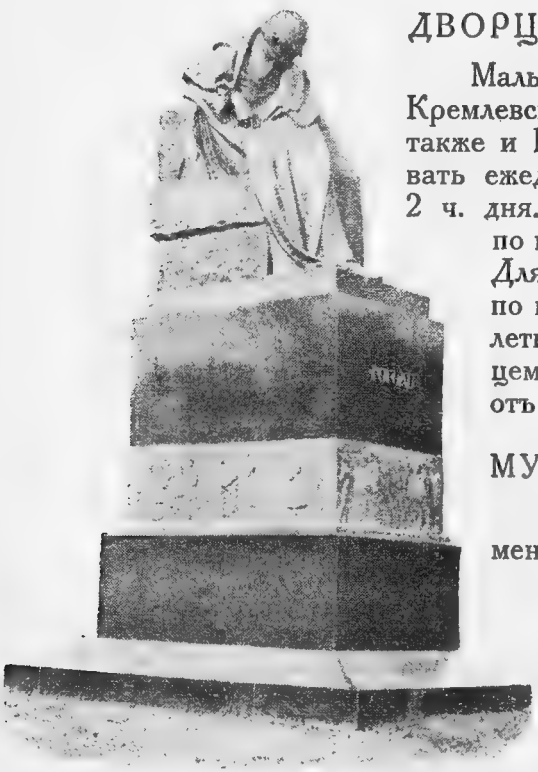
Архангельскій, Благовѣщенскій, Верхоспасскій, Двѣнадцати Апостоловъ Спасо-Преображенскій и Успенскій. Осматр. ихъ можно ежедн. съ утрен. богосл. до 3 ч. дня и во время вечернихъ богослуженій.

### Внѣ Кремля:

*Покровскій* (Василія Блаженнаго) на Красной площади. Осмотръ ежедневно до 12 ч. дня.

*Каѳедральный Храма Христа Спасителя* на Волхонкѣ. Осмотръ до 4 ч. дня.

*Казанскій* на углу Никольской и Красной площади. Открытъ весь день. Первоначально построенъ былъ въ 1635/6 г. при царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ въ память избавленія Москвы отъ поляковъ въ 1612 г., а затѣмъ былъ перестроенъ и потерялъ совершенно свой прежній древній видъ.



*Памятникъ Н. В. Гоголю.*

## ДВОРЦЫ.

Малый, Большой, Потѣшный и Теремной Кремлевскіе Дворцы, Грановитую Палату, а также и Патріаршую ризницу можно осматривать ежедневно, кромѣ праздниковъ, съ 10 до 2 ч. дня. Оружейную Палату въ тѣ-же часы по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ. Для пропуска къ осмотру ихъ выдаются по предъявленію паспорта безплатные билеты въ Канцеляріи Дворцоваго Полицемейстера (Кремль, Дворцовая улица) отъ 10 до 2 ч. дня въ присутственные дни.

## МУЗЕИ.

*Публичный и Румянцевскій.* Знаменка, д. Музеевъ. Тел. 18-34. Открытъ для обозрѣнія ежедневно, кромѣ понедѣльника, двунадесятыхъ праздниковъ, Страстной недѣли, первыхъ трехъ дней Св. Пасхи, первыхъ трехъ дней Рождества Христова, 1 и 5 января, 6 и 14 мая, 6 и 24 декабря. Въ апрѣлѣ, маѣ, сентябрѣ, отъ 11 до 4 ч. дня,

Придворные поставщики Двора Его Императорск. Величества.

ТОВАРИЩЕСТВО ПРОВИЗОРА

# А. М. ОСТРОУМОВА

——: МОСКВА. :——

**АМБРЪ АНТИКЪ. ЛИНЕА БОРЕАЛИСЪ.**
**БѢЛАЯ ОРХИДЕЯ. ЧАЙНЫЙ ЦВѢТОКЪ.**
**ТАНГОЛІЯ.**

**Новѣйшая пудра пастель-велюръ цвѣта мовъ, окръ и пр. Подарки. Туалетныя принадлежности. Заграничная парфюмерія. Премія „Спортъ во всѣхъ видахъ“ съ многочислен. рисунками.**

***РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ:*** *Никольская, рядомъ съ Гост. „Славянскій Базаръ“. Верхніе Торговые Ряды, Владимирскій рядъ 235/296.*

ФАБРИКАНТЪ

Т-ва **М. Тимашевъ и К°**

——: МОСКВА. :——

*ШИТЬЕ для бѣлья, вышит. ПЛАТЬЯ и БЛУЗКИ, КРУЖЕВА, БѢЛЬЕ ДАМСКОЕ собственныхъ мастерскихъ. КОКИЛЬЕ, ФИШУ, ПОКРЫВАЛА и НАКИДКИ для постелей и мн. друг. предметовъ.*

**Пассажъ Солодовникова, № 26—33. & Верхніе Ряды, № 46—32, 1-й пассажъ съ Красной площади.**

**Отдѣленія: С.-Петербургъ, Кіевъ, Харьковъ, Одесса, Ростовъ н/Д.**

*Памятникъ А. С. Пушкину.*

въ остальные мѣсяцы отъ 11 до 3 ч. дня съ платою 20 коп., по воскреснымъ, праздничнымъ и табельнымъ днямъ отъ 12 до 3 ч. дня безплатно.

*Изящныхъ искусствъ имени Имп. Александра III* при Московск. университетѣ. Волхонка, 12. Тел. 26-71. Открытъ по буднямъ, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 11 до 3 ч. дня, по воскресеньямъ и праздникамъ отъ 12 до 3 ч., въ двунадесятые праздники закрытъ.

*Императорскій Россійскій Историческій* у Воскресенскихъ воротъ. Тел. 6-61. Открытъ, кромѣ субботы, отъ 11 до 3 ч. дня. Лѣтомъ закрытъ съ 15 іюня по 15 августа.

*Политехническій* (Прикладныхъ знаній). Лубянская площадь, Китайскій проѣздъ, зданіе Музея. Тел. 21-77. Осмотръ ежедневно кромѣ понедѣльник. и вторник. отъ 11 до 3 ч. дня. По средамъ и субботамъ плата за входъ 15 коп., по четвергамъ, пятницамъ и воскресеньямъ входъ безплатный. Музей заключаетъ въ себѣ слѣдующіе отдѣлы: 1) отдѣлъ рѣчного и морского судостроенія, 2) отдѣлъ минералогическій, горноза водскій и техническій, 3) отдѣлъ архитектурный, 4) сельско-хозяйственный отдѣлъ, 5) отдѣлъ скотоводства, 6) лѣсной отдѣлъ, 7) отдѣлъ прикладной зоологіи, 8) отдѣлъ прикладной физики, 9) учебный отдѣлъ и отдѣленіе физическаго воспитанія дѣтей, 10) мануфактурный отдѣлъ.

*Кабинетъ изящныхъ искусствъ и древностей* при Моск. университетѣ. Осмотръ безплатный отъ 9 до 3 ч. дня ежедневно, кромѣ праздниковъ.

*Антропологическій и Анатомическій.* Моховая, зданіе университета. Осмотръ съ разрѣшенія университетской канцеляріи.

*Зоологическій музей.* Б. Никитская, зданіе университета. Телеф. 1-57-21. Открытъ для публики по воскресеньямъ съ 1 сентября по 1 мая, отъ 10 до 3 ч. Плата 5 к. за сохраненіе платья.

*Памятникъ Плевны.*

# „Liberty“

МОСКВА, Петровка, 7. Телефоны: 3-34-01, 2-84-89.

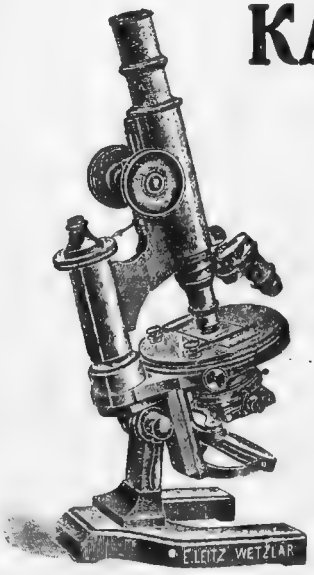
Послѣднія новости Парижа:

**Шелковыя и шерстяныя матеріи**

для визитныхъ, бальныхъ туалетовъ, костюмовъ и пальто.

Для лѣтняго сезона большой выборъ бумажныхъ тканей.






# КАРЛЪ БОРХАРТЪ

ОПТИКА,
ХИРУРГІЯ,
ОРТОПЕДІЯ и
ГЕОДЕЗІЯ.

МОСКВА, Рождественка, 5.

Телефонъ 33-80.

*Складъ Высочайше утвержденнаго Особаго Комитета по устройству въ Москвѣ музея въ память 1812 г.* Кремль, Потѣшный дворецъ. Тел. 1-05-52. Открытъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 10 до 4 ч. дня. Заключаетъ въ себѣ громадную коллекцію предметовъ, относящихся къ 1812 г.

*Частный музей П. И. Щукина.* М. Грузинская, соб. домъ. Осмотръ ежедневно, съ разрѣшенія владѣльца, отъ 10 до 12 ч. дня. Собраніе старинныхъ русскихъ вещей.

*Древне-Печатнаго дѣла музей* (Печатный дворъ). Никольская ул., зданіе Синодальной Типографіи. Осмотръ ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, отъ 11 до 3 ч. дня. Входъ безплатный.

*Музей наглядныхъ пособій по Естествознанію.* Страстной бульваръ, домъ 1-ой женской гимназіи, кв. 8. Музей выдаетъ пособія въ абонементъ. Выдача производится по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 2 до 5 ч. дня.

*Музей наглядныхъ учебныхъ пособій.* Поварская, д. 8. Тел. 1-57-35. Открытъ съ 1 іюня по 1 августа по средамъ и воскресеньямъ отъ 11 до 2 ч. дня, а съ 1 августа по 1 іюня по вторникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 4 до 7 ч. веч., четвергамъ и воскресеньямъ отъ 11 до 2 ч. дня. Входъ безплатный.

*Городской подвижной музей наглядныхъ учебныхъ пособій им. К. Т. Солдатенкова.* Близъ Калужскихъ воротъ, Казанскій пер., городское училищное зданіе имени. В. Г. Бѣлинскаго.

*Педагогическій музей О-ва воспитательницъ и учительницъ.* М. Царицынская, уголъ Вселенскаго пер., соб. д. Тел. 1-13-21. Отк. для осмотра въ буд. отъ 10 до 4 ч. въ праз. отъ 1 отъ до 3 дня.

*Постоянный и подвижной педагогическій музей учебнаго отдѣла О-ва распространенія техническихъ знаній.* Б. Кисловка, д. Азанчевскаго. Открытъ по четвергамъ отъ $4^1/_2$ до $6^1/_2$ ч. дня, выдачи коллекцій по средамъ и пятницамъ отъ 3 до 6 ч. (кромѣ праздниковъ) съ 1 сентября по 1 мая.

*Художественно-Промышленный музей Императора Александра II.* Рождественка, д. Строгановскаго училища. Открытъ ежедневно, кромѣ понедѣльника, отъ 11 до 3 ч. Входъ безплатный.

*Красныя ворота.*

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ
СКЛАДЪ
КОЖАНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
и
ДОРОЖНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

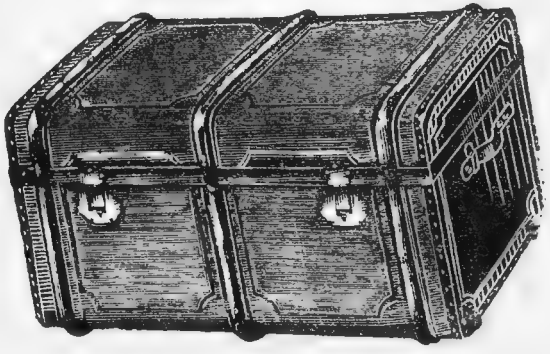
# П. В. ГРЯЗНОВЪ и К°

МОСКВА, НИКОЛЬСКАЯ, 8,
противъ Синодальной Типографіи.
Телефонъ 1-32-04.

**Экстренныя починки и заказы исполняются въ 24 часа.**

**Иллюстрирован. ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ высылаются безплатно.**

ПОРТФЕЛИ. БЮВАРЫ. СУМКИ.
КОШЕЛЬКИ. ПОРТМОНЭ. ПОРТСИГАРЫ.
СУНДУКИ.
НЕСЕССЕРЫ.
ПОГРЕБЦЫ.
ПОРТПЛЕДЫ.
ЧЕМОДАНЫ.
ПОРТСАКИ.



*Музей городского хозяйства.* 1-я Мѣщанская, зданіе Крестовскихъ Водонапорныхъ Башенъ. Осмотръ ежедневно отъ 10 до 12 и отъ 1 до 4 ч. дня. Входъ безплатный.

*Музей Птицеводства.* Театральная пл. въ Башнѣ стѣны Китай-города. Тел. 1-16-67. Входъ безплатный. Осмотръ ежедневно кромѣ праздниковъ, отъ 10 до 4 ч. дня.

*Музей гигіены и санитарной техники.* Яузской ч. Б. Лобковскій пер., д. 9. Осмотръ ежедневно съ 1 сентября по 16 іюня отъ 11 до 3 ч. дня. Плата за входъ 20 коп.

*Частная Коллекція (Антисанитарная)* д-ра Помялковскаго, 4-я Мѣщанская, 19, кв. 7.

*Противоалкогольный Музей.* Н. Кисловка, 6, кв. 10. Тел. 2-64-55. Открытъ по четвергамъ и воскресеньямъ отъ 1 до 6 ч. вечера.

*Соціальный музей имени А. В. Погожевой.* Страстной бульваръ, 10. Тел. 2-58-10. Открытъ для обозрѣнія по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 1 до 3 ч. дня, а для занятій ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 11 до 1 ч.

*Театральный музей А. А. Бахрушина.* Лужнецкая ул., соб. домъ. Осмотръ съ разрѣшенія владѣльца.

*Архивъ Министерства Иностранныхъ дѣлъ.* Воздвиженка, соб. д. Тел. 6-74. Занятія, съ разрѣшенія директора, ежедневно, кромѣ субботъ и праздничныхъ дней отъ 11 до 3 ч. дня.

*„Союзъ"* выставка издѣлій кустарей и артельныхъ организацій. Неглинный проѣздъ, Петровскій пассажъ. Открытъ съ 9 до 7 ч.

## КАРТИННЫЯ ГАЛЛЕРЕИ.

*Московская городская художественная галлерея Павла и Сергѣя Третьяковыхъ.* Замоскворѣчье, Лаврушинскій пер., д. Московскаго Городского Общества. Тел. 29-01. Галлерея открыта для безплатнаго посѣщенія ежедневно, кромѣ понедѣльника, съ 1-го марта по 1 октября отъ 10 до 4 ч. дня, а въ остальные мѣсяцы отъ 10 до 3. ч. Галлерея закрыта: въ Новый годъ, четвергъ, пятницу и субботу Страстной недѣли, въ первый день св. Пасхи, 24-25 декабря.

*Галлерея Румянцевскаго музея.* См. Румянцевскій музей.

*Московская городская художественная галлерея И. Е. Цвѣткова.* Пречистенская наб., соб. д.

*Памятникъ М. Д. Скобелеву.*

*Памятникъ Н. И. Пирогову.*

*Частная картинная галлерея В. П. Боткина.* Покровка, соб. д.

*Частная картинная галлерея К. Лемерсье.* Петровка, Салтыковскій пер., д. 8. Тел. 1-69-37. Выставка русскихъ и иностранныхъ художниковъ.

*Д. Р. и Р. Д. Востряковыхъ.* Б. Дмитровка, соб. д.

*В. Гиршмана* у Красныхъ воротъ.

*И. С. Остроухова,* Поварская, Трубниковск. пер.

*Собраніе картинъ старыхъ мастеровъ А. А. Брокаръ.* Замоскворѣчье, Мытная ул., д. 17.

Осмотръ частныхъ картинныхъ галлерей съ разрѣшенія владѣльцевъ.

## САДЫ, ПАРКИ И ОКРЕСТНОСТИ:

*Александровскій садъ* простирается отъ Историческаго Музея до Москвы рѣки вдоль Кремлевской стѣны.

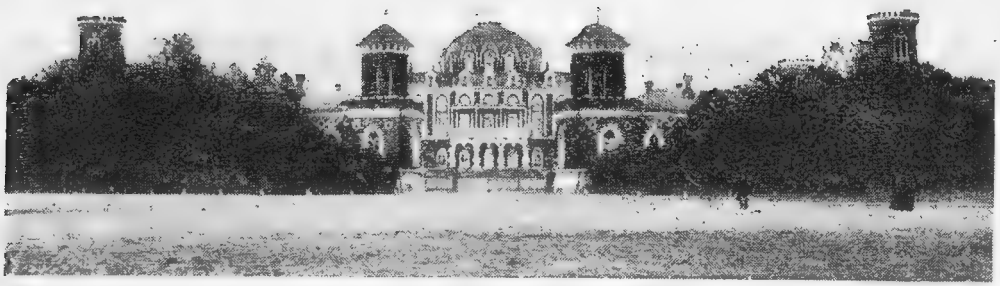
*Ботаническій садъ.* Уг. 1-й Мѣщанской и Грохольскаго пер. Открытъ съ 1 мая по 1 сентября отъ 9 до 7 ч. вечера.

*Зоологическій садъ.* Б. Прѣсненская ул., открытъ лѣтомъ ежедневно отъ 10 ч. утра, за входъ плата 32 к., дѣти половину.

*Нескучный садъ* на Калужской улицѣ; въ немъ находится Александровскій дворецъ, который можно осматривать лѣтомъ ежедневно отъ 9 до 6 ч. вечера.

*Екатерининскій паркъ* на Самотекѣ.

*Петровскій Паркъ* за Тверской заставой. Тамъ находится Петровскій дворецъ, построенный Екатериной II по проекту архитектора М. Ѳ. Казакова, внутренняя отдѣлка поражаетъ своимъ великолѣпіемъ; осмотръ ежедневно отъ 1 до 3 ч. дня.



*Петровскій дворецъ.*

*Сокольническій Паркъ* въ Сокольникахъ.

*Кутузовская изба* за Дорогомиловской заставой, осмотръ ежедневно отъ 9 до 4 ч. дня.

*Воробьевы Горы* за Калужской заставой. Благодаря ихъ вышинѣ оттуда открывается дивный видъ на Москву.

*Кузьминки Князя Голицына.* Вблизи ст. Косино Моск.-Казанск. ж. д. съ чрезвычайно красивымъ паркомъ.

*Петровско-Разумовское,* расположенное за Бутырской заставой; здѣсь находится Московскій Сельскохозяйственный Институтъ.

*Архангельское имѣніе Князя Юсупова-Сумарокова-Эльстонъ,* интересное по красотѣ мѣстоположенія и богатѣйшей отдѣлкѣ дома-дворца. Осмотръ съ разрѣшенія.

□ □ □


**КОРСЕТЫ**
**И. Г. АБРАМСОНЪ**
**МОСКВА.**

*Иллюстрированный прейсъ-курантъ по требованію безплатно.*

**ВСѢ НОВѢЙШІЕ ФАСОНЫ ПОЛУЧЕНЫ.**

**МАГАЗИНЫ:**
**Тверская, 27.**
**Лубянскій пассажъ, № 11.**
**Никольская, 17.**
**Долгоруковская, 37.**

ПОСТАВЩИКИ ДВОРА
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА

**СИБИРСКІЙ ТОРГОВЫЙ ДОМЪ**

# А. М. МИХАЙЛОВЪ.

МОСКВА, Кузнецкій Мостъ, д. № 8.

## МѢХА.

ГОТОВЫЯ КРЫТЫЯ МУЖСКІЯ и ДАМСКІЯ

**МѢХОВЫЯ ВЕЩИ.**

ПАЛАНТИНЫ,
ШАРФЫ,
ГОРЖЕТКИ, БОА.

ДАМСКІЯ ШЛЯПЫ
И МУФТЫ.
МУЖСКІЯ ШАПКИ.

**ДОХИ НА РАЗНЫХЪ МѢХАХЪ.**

**Иллюстрированные прейсъ-куранты высылаются по требованію БЕЗПЛАТНО.**

Адресъ для телеграммъ:
**МОСКВА, МѢХОВЩИКУ МИХАЙЛОВУ.**
**Телеф. 11-66 и 2-02-89.**

*Городская Дума.*

# КАЗЕННЫЯ, ГУБЕРНСКІЯ, ГОРОДСКІЯ и ОБЩЕСТВЕННЫЯ УЧРЕЖДЕНІЯ.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХЪ ДѢЛЪ.

*Управленіе Московскаго Губернатора.* Тверская ул., каз. зданіе. Тел. 3-19. Пріемъ губернаторомъ по понедѣльникамъ, вторникамъ, пятницамъ въ 12 ч. дня. Дежурство чиновниковъ особыхъ порученій при губернаторѣ ежедневно съ 9 ч. утра до 6 ч. вечера.

*Канцелярія Генералъ-Губернатора.* Чернышевскій пер., каз. зданіе. Тел. 7-05. Пріемъ прошеній для полученія заграничныхъ паспортовъ и визированіе ихъ отъ 10 до 2 ч. Выдача заграничныхъ паспортовъ отъ 3 до 4 ч. въ присутственные дни.

*Губернское Правленіе.* Красная пл., соб. домъ. Тел. 6-63. Пріемъ въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня.

*Врачебное Управленіе.* Красная пл., д. Губернскаго Правленія. Тел. 8-64. Пріемъ отъ 1 ч. до 3-хъ ч. дня въ присутственные дни.

*Губернское Присутствіе.* Тверская, д. 54 Губернатора. Тел. 1-49-01. Выдача справокъ производится секретаремъ Присутствія отъ 11 до 2 ч. дня.

*Моск. Уѣздное по воинской повинности Присутствіе.* Собачья площадка, Дурновскій пер., д. Домовладѣл. О-ва. Тел. 9-22.

*Москов. Губерн. по Земскимъ и Городскимъ дѣламъ Присутствіе.* Тверская, д. Губернатора. Тел. 1-49-34. Пріемъ отъ 10 до 3 ч. въ присутственные дни.

*Москов. Губерн. по дѣламъ объ обществахъ Присутствіе.* Тверская, д. Губернатора. Тел. 1-49-34. Пріемъ отъ 10 до 3 ч.

1856.

„GRAND-PRIX"
Paris 1900.

1896.

1882

„GRAND-PRIX"
Turin 1911.

ТОВАРИЩЕСТВО МАНУФАКТУРЫ

# „ЭМИЛЬ ЦИНДЕЛЬ"

## въ Москвѣ.

МОСКОВСКІЙ РОЗНИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ Т-ва:

КУЗНЕЦКІЙ МОСТЪ, Пассажъ Солодовникова, № 76.

ТЕЛЕФОНЪ № 21-97.

ОТДѢЛЕНІЯ МОСКОВСКАГО РОЗНИЧНАГО МАГАЗИНА:

1) ВЕРХНІЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ, № 9.

Телефонъ № 401-76.

2) АРБАТЪ, домъ Скворцова.

Телефонъ № 230-29.

## СИТЕЦЪ, БАТИСТЪ, САТИНЪ, БУМАЗЕЯ, МЕБ. ТКАНИ.

*Москов. Особое по городскимъ дѣламъ Присутствіе.* Канц. Пречист. бул., д. 11 Баскакова. Тел. 1-28-76. Пріемъ въ присутственные дни отъ 11 до 1 ч.

*Москов. Уѣздное Полицейское Управленіе.* Воскресенская пл., зд. присутств. мѣстъ. Тел. 2-57. Пріемъ въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч.

*Москов. Комитетъ по дѣламъ печати.* М. Кисельный пер., д. Франкъ, кв. 4. Тел. 9-08. Открытъ въ присутств. дни отъ 10 до 3 ч.

*Москов. Евангелическо-Лютеранская Консисторія.* Маросейка, Косьмодаміанскій пер., д. 7. Пріемъ ежедневно отъ 10 до 1 ч. дня.

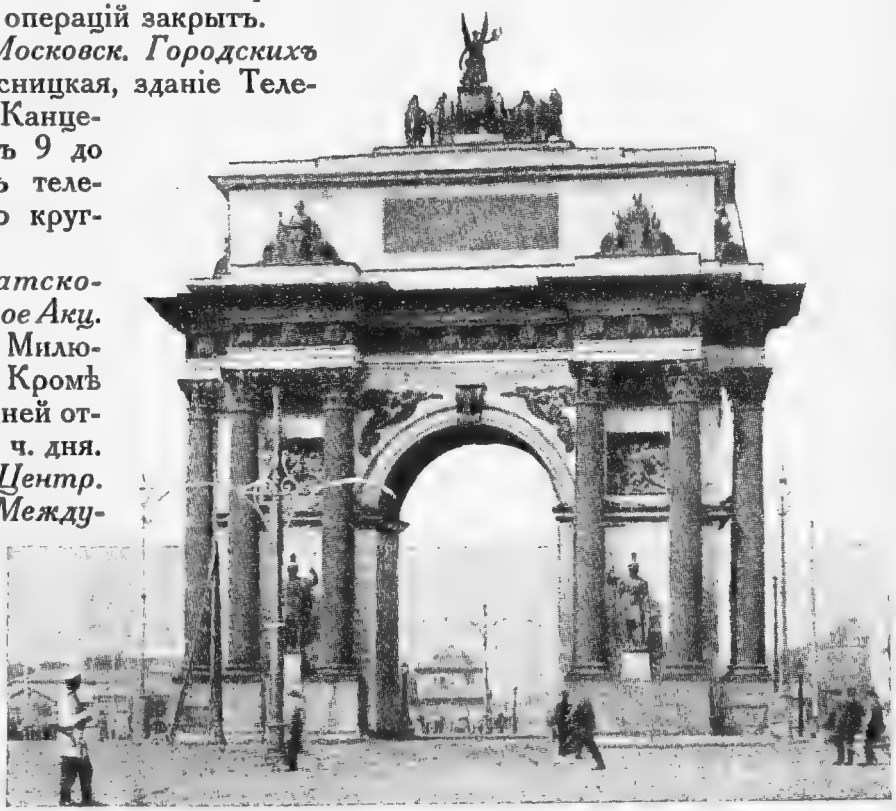
*Управленіе Москов. Почтово-Телеграфнаго Округа.* Покровка, уг. Колпачнаго и Хохловскаго, д. 12. Тел. 9-43. Открыто въ присутственные дни отъ 9 до 3 ч. Начальникъ управленія принимаетъ, кромѣ воскресн. и табельн. дней, отъ 10 до 12 час. и отъ 1 до 4 ч. дня.

*Московскій Почтамтъ.* Мясницкая ул., собств. домъ. Тел. 7-56. Почтовыя операціи производятся въ будни отъ 9 до 4 ч. дня. Въ двунадесятые праздники, воскресные и царскіе дни отъ 9 до 11 ч. дня. 1 января, 25 марта, 14 мая, 6 и 25 декабря, въ первый день Святой Пасхи и въ день Святой Троицы почтамтъ для операцій закрытъ.

*Управленіе Московск. Городскихъ Телеграфовъ.* Мясницкая, зданіе Телеграфа. Тел. 32-22. Канцелярія открыта отъ 9 до 4 ч. дня. Пріемъ телеграммъ ежедневно круглыя сутки.

*Шведско-Датско-Русское Телефонное Акц. О-во.* Мясницкая, Милютинскій пер., с. д. Кромѣ воскр. и табельн. дней открыто отъ 10 до 3 ч. дня.

*Московская Центр. Телеф. Станція Междугороднаго Телефоннаго Сообщенія Петербургъ—Москва.* Мясницкая, зданіе Телеграфа. Тел. 33-62. Открыт. ежедневно съ 7 час. утра до 2 ч. ночи.



*Тріумфальныя ворота.*

# Т. и И. Мандль

**Москва:** 1. Софійка. 2. Тверская. 3. Петровка. 4. Срѣтенка. 5 Неглинный пр.

С. Петербургъ, Невскій 16 и 106. Кіевъ, Крещатикъ.
Ростовъ, Садовая. Ярославль. Баку.

## Послѣднія Новости

Мужскаго, Дамскаго и Дѣтскаго

## Верхняго Платья

и пріемъ заказовъ.

Формы всѣхъ учебныхъ заведеній и вѣдомствъ

Въ Московск. отдѣленіи на Тверской имѣется спеціальный отдѣлъ дамскаго платья.

**Спеціальный мѣховой отдѣлъ.**
**Цѣны умѣренныя.**

*Сѣверныя линіи Междугороднаго Телефоннаго Сообщенія между городами:* Москва—Орѣхово—Владиміръ—Новки—Ковровъ—Вязники—Н.-Новгородъ—Шуя—Иваново-Вознесенскъ. Управленіе и переговорная Станція. Рождественка, с. д.

Переговорная станція на Биржѣ, Ильинка, Рыбный пер. открыта отъ 8 ч. утра до 12 ч. ночи.

*Московское Дворянское Депутатское Собраніе.* Б. Дмитровка, д. Россійскаго Благороднаго Собранія. Тел. 8-77. Канцелярія открыта въ присутственные дни отъ 10 до 4 час. Пріемъ и выдача денегъ отъ $11^1/_2$ до $2^1/_2$ час. Московскій губернскій предводитель дворянства принимаетъ въ своей канцеляріи отъ 2 до 4 час. дня.

*Московская Дворянская опека.* Собачья площадка, Дурновскій пер. д. 7. Тел. 2-84-22. Пріемъ, кромѣ субботы и неприсутственныхъ дней, отъ 11 до 3 час. дня.

*Губернская Земская Управа.* Уг. Садовой-Тріумф. и Воротниковскаго пер., соб. д. Тел. 2-85. Открыта въ присут. дни отъ 10 до 4 час.; и въ то же время принимаетъ лично предсѣдатель Управы.

*Уѣздная Земская Управа.* Садовая-Сухаревская, соб. домъ. Тел. 12-08; 31-80; 2-16-24. Открыта въ присут. дни отъ 10 до 4 час. Лично предсѣдатель принимаетъ въ тѣ же дни отъ 1 до 3 час. дня.

*Москов. Уѣзд. Съѣздъ.* Собачья площадка, Дурнов. пер., домъ 7. Тел. 9-22. Пріемъ въ присутственные дни отъ 10 до 3 час. и въ то же время здѣсь принимаетъ Уѣздный предводитель дворянства.

*Управленіе Московскаго Градоначальства.* Тверской бул., гор. домъ. Пріемъ просителей лично Градоначальникомъ отъ 2 до 3 час. дня по вторникамъ и пятницамъ, кромѣ праздниковъ. Помощники градоначальника принимаютъ въ домѣ градоначальника ежедневно, кромѣ среды, субботы и праздниковъ отъ 2 до 3 час. дня.

*Московское Губернское Столичное по фабрично-Горно-Заводскимъ дѣламъ Присутствіе.* Тверской бульваръ, д. 22.

*Московское Особое Городское по дѣламъ объ обществахъ и Союзахъ Присутствіе.* Арбатъ, М. Аѳанасьевскій, д. 1. Тел. 1-28-76. Открыто, кромѣ праздниковъ, отъ 10 до 2 час. дня.

*Канцелярія Московскаго Градоначальника.* Б. Гнѣздниковскій пер., город. д. Тел. 98; 2-55-40; 2-14-48. Открыта, кромѣ праздниковъ, отъ 10 до 3 час. дня. Справки отъ 11 до 1 ч. дня.

*Центральный Адресный Столъ.* Каретный рядъ, 3-й Знаменскій п., полицейскій домъ. Тел. 6. Справки выдаются ежедневно отъ 9 до 4 час. дня, по воскреснымъ и праздничнымъ днямъ отъ 9 до 1 ч. дня, кромѣ двунадесятыхъ праздниковъ.

*Городская Дума.* Воскресенская пл., соб. зданіе. Городской голова или его товарищъ принимаетъ ежедневно, кромѣ субботъ и неприсутственныхъ дней, отъ 12 до 2 час. дня.

*Городская Управа.* Воскресенская пл. Тел. 8-67; 8-69; 8-92. Открыта въ присутственные дни отъ 10 до 4 час. дня.

ТОВАРИЩЕСТВО
ДЛЯ УСТРОЙСТВА
**МУКОМОЛЬНЫХЪ МЕЛЬНИЦЪ**
И ТОРГОВЛИ
**МЕЛЬНИЧНЫМИ МАШИНАМИ**
И ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ
**АНТОНЪ ЭРЛАНГЕРЪ и К°**
——: МОСКВА, :——
Мясницкая, у Красныхъ воротъ, собственный домъ.
**Существуетъ съ 1860 г.**

ГОДОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО 2200 ЛОКОМОБИЛЕЙ.
**Генрихъ ЛАНЦЪ,** МОСКВА, Мясницкая, № 1—Г.
Заводъ въ Мангеймѣ—Германія.
ПАТЕНТОВАННЫЕ СЪ ПАРОПЕРЕГРѢВАТЕЛЯМИ **ЛОКОМОБИЛИ**
съ клапаннымъ парораспредѣленіемъ системы ЛЕНТЦЪ.

НАДЕЖНѢЙШІЙ,
УДОБНѢЙШІЙ
и ПРОСТѢЙШІЙ
МОТОРЪ
СОВРЕМЕННОСТИ.

*Мощностью отъ 10—1000 д. л. с.*

ОБЩЕЕ ПРОИЗВОДСТВО 34000 ЛОКОМОБИЛЕЙ.

*Купеческая Управа.* Москворѣцкая ул., д. Купеческаго О-ва. Тел. 8-51; 2-12-49. Открыта въ присутственные дни, кромѣ субботы, отъ 10 до 2 час. дня.

*Москов. Мѣщанская Управа.* Тверская, Георгіевскій пер., д. Мѣщанскаго О-ва. Тел. 6-79. Открыта, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней, отъ 10 до 2 час. дня.

*Москов. Ремесленная Управа.* Никольская, соб. домъ. Тел. 4-41. Открыта въ присутственные дни отъ 10 до 3 час. дня.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТ. ИМПЕРАТОРСК. ДВОРА и УДѢЛОВЪ.

*Москов. Удѣльный Округъ.* Пречистенскій бульваръ, соб. домъ. Тел. 20-65. Занятія, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней, отъ 10 до 4 час. Пріемъ денегъ въ тѣ же дни отъ 10 до $2^1/_2$ час. дня.

*Московская Контора Императорскихъ Театровъ.* Большая Дмитровка, соб. домъ Тел. 7-94. Занятія въ присутственные дни отъ 10 до 4 час. дня.

## ВѢДОМСТВО УЧРЕЖДЕНІЙ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРІИ.

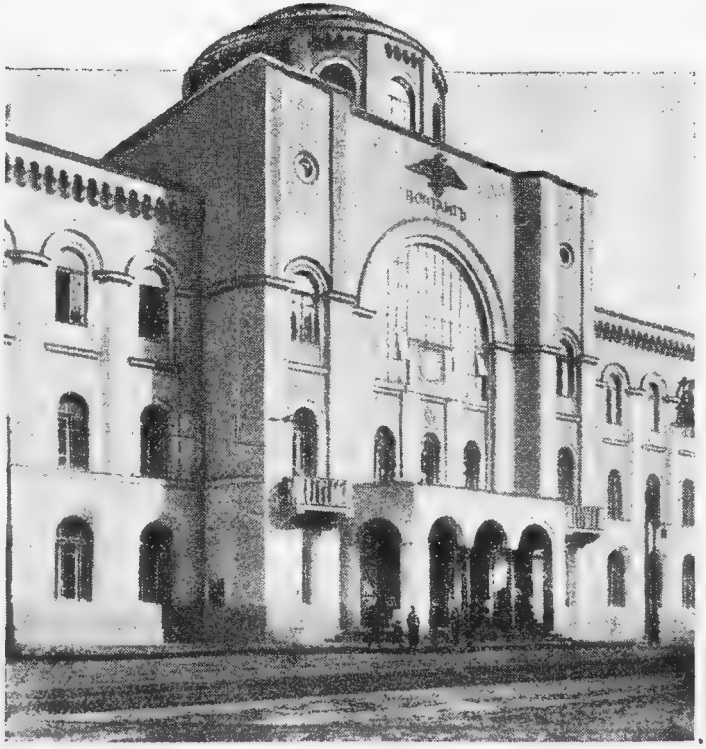
*Москов. Присутствіе Опекунскаго Совѣта.* Солянка, соб. зданіе. Тел. 1-20-87. Открыто въ будніе дни отъ 10 до 3 час. дня.

*Собственной Е. И. В. Канцеляріи по Учрежденіямъ Имп. Маріи, Моск. Экспедиція.* Солянка, зд. Опекунскаго Совѣта. Тел. 1-20-87. Занятія въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня.

*Императорскій Московскій Воспитательный Домъ.* Солянка, соб. домъ. Тел. 3-74.

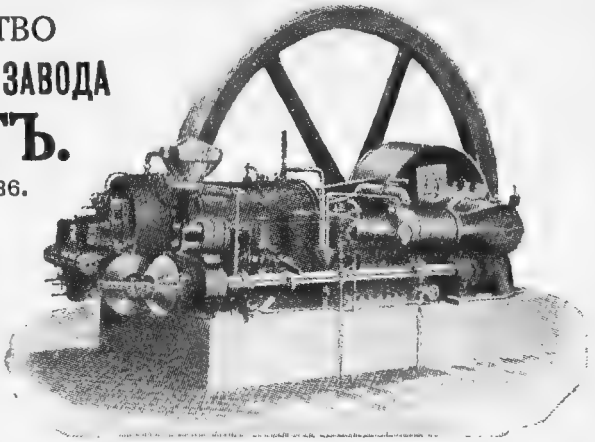
## ВѢДОМСТВО ВОЕННАГО МИНИСТЕРСТВА.

*Управленіе Московскаго Воинскаго*



*Почтамтъ*

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО
**МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАГО ЗАВОДА**
# Бр. КЕРТИНГЪ.
МОСКВА, Мясницкая, 36.



**ОТДѢЛЪ—ГАЗОВ. ДВИГАТЕЛИ:**
Антрацитовые, коксовые, газогенераторные двигатели, торфяные, нефтяные, керосиновые, бензиновые двигатели, центробѣжные насосы.

**ОТДѢЛЪ—ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОТОПЛЕНІЕ:**
Ребристые нагрѣвательные приборы. Чугунные котлы системы КЕРТИНГА. Радіаторы на ниппеляхъ съ рѣзьбой.

**ОТДѢЛЪ—СТРУЙНЫЕ АППАРАТЫ:**
Инжекторы. Элеваторы. Конденсаторы. Пульзометры. Мѣшальные аппараты. Водонагрѣватели. Конденсаціонные горшки и проч.

---

**МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ**

## ВЕЙЗЕ и МОНСКІЙ.
**Галле н/З.**

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

Паров. насосы „ДУПЛЕКСЪ“.
ПОРШНЕВЫЕ НАСОСЫ.
КОМПРЕССОРЫ и ВАКУУМЪ-НАСОСЫ.
ПНЕВМАТ. СООРУЖЕНІЯ ДЛЯ АРТЕЗІАНСКИХЪ КОЛОДЦЕВЪ.

## ВЕЙЗЕ Сыновья.
**Галле н/З.**

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ:

ТУРБИННЫЕ НАСОСЫ низкаго, средняго и высокаго давленія, дляременнаго привода и непосредственнаго соединенія съ моторами.
ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ШАХТНЫЕ НАСОСЫ.

**Москва, Мясницкая, 24.**

Адр. для телегр.: „ДУПЛЕКСЪ“. **29-67**—телеф.—**459-12.**

*Начальника.* Крутицкая, Крутицкія казармы, 17. Тел. 20-53. Пріемъ отъ 10 до 2 час. дня.

*Московскій Военно-Окружный Судъ.* Арбатъ, д. Инженернаго вѣдомства. Тел. 19-83.

*Московское Окружное Интендантское Управленіе.* Садовая-Кудринская, д. Военнаго вѣдомства. Тел. 4-67; 35-75. Открыто въ присутственные дни отъ 10 до 4 час. дня.

*Московское Комендантское Управленіе.* Неглинная, д. городской Управы. Тел. 2-61. Открыто съ 9 до 4 час. дня. Командующій войсками Московскаго военнаго Округа принимаетъ: Пречистенка, д. 7 въ присутственные дни отъ 1 до 2 ч. дня, по средамъ отъ 11 до 12 ч. дня.

*Московское Губерн. Жандармское Управленіе.* М. Никитская, д. 20. Тел. 20-93. Открыто въ присутственные дни отъ 10 до $3^1/_2$ час. дня. Начальникъ Моск. Губ. Жандармскаго Управленія принимаетъ тамъ же въ присутственные дни отъ 11 до 3 час. дня.

## ВѢДОМСТВО ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА и ЗЕМЛЕВЛАДѢНІЯ.

*Московско-Тверское Управленіе Земледѣлія и Государственныхъ имуществъ.* М. Дмитровка, д. 27, кв. 1. Тел. 81-43. Открыто отъ 10 до 3 час. дня. Начальникъ принимаетъ въ присутственные дни отъ 11 до $2^1/_2$ час. дня.

*Московскій Лѣсоохранительный Комитетъ.* М. Дмитровка, д. 27. Открытъ въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня.

*Управленіе Московской Заводской и Аукціонной конюшни.* Поварская ул., д. 27. Тел. 4-82. Открыто въ присутственные дни отъ 9 до 4 ч. дня.

## ВѢДОМСТВО ГОСУДАРСТВЕННАГО КОНТРОЛЯ.

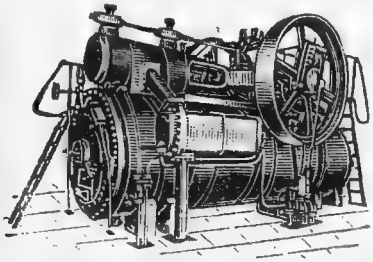
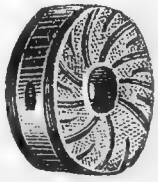
*Контрольная палата.* Дѣвичье поле, Погодинская ул., соб. д. Тел. 24-02. Управляющій принимаетъ въ присутственные дни отъ 11 до 3 ч. дня.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТЕРСТВА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

*Управленіе Московскаго Учебн. Округа.* Уг. Волхонки и Пречист. бул., д. 2/1. 1-й гимназіи. Тел. 6-70. Открыто въ присутственные дни отъ 10 до 4 ч. дня. Выдача справокъ отъ 10 до 12 ч. Попечитель округа принимаетъ по вторн. и пятниц. отъ 2 до 4 ч. дня.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТЕРСТВА ПУТЕЙ СООБЩЕНІЯ.

*Правленіе Москов. Округа Путей Сообщенія.* Чистопрудный бул., казен. зданіе. Тел. 14-47. Занятія въ присутственные дни отъ

Т-во „В. ЖУКОВСКІЙ“, сущ. съ 1891 г.
ТЕХНИЧЕСКІЯ и МЕЛЬНИЦЕ-СТРОИТЕЛЬНЫЯ КОНТОРЫ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, МОСКВѢ и ПЕРМИ.
Собственный Вельгійскій машиностроительный и литейный заводъ.

Современныя силовыя установки
разныхъ мощностей и назначеній:
Водяныя турбины
Газо-генераторы,
Паровые локомобили,
Нефте-двигатели,
и Дизеля.

ПОЛНОЕ ОБОРУДОВАНІЕ: МЕЛЬНИЦЪ, ЛѢСОПИЛЬНЫХЪ,
МАСЛОБОЙНЫХЪ, ФАНЕРНЫХЪ и ДРУГИХЪ ЗАВОДОВЪ.
XX лѣтъ практики. Свыше 3000 установокъ.
*МОСКОВСКАЯ КОНТОРА: Мясницкая, 36.*

10 до 4 ч. дня. Начальникъ правленія принимаетъ въ тѣ же дни отъ 1 до 4 ч. дня.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТЕРСТВА ТОРГОВЛИ и ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

*Москов. Отдѣленіе Совѣта Торговли и Мануфактуръ.* Ильинка, зд. Биржи. Открыто въ присутственные дни отъ 10 до 4 ч. дня.

*Московское Окружное Пробирное Управленіе.* М. Бронная, д. 20. Тел. 25-82. Открыто въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВЪ.

*Московская Государственная Сберегательная Касса.* Петровка, Рахмановскій пер., с. д., 3. Тел. 17-63. Принимаетъ и возвращаетъ вклады по понедѣльникамъ, средамъ, четвергамъ и пятницамъ отъ 10 до 3 ч. дня и по вторникамъ и субботамъ отъ 4 до 8 ч. вечера, кромѣ дней неприсутственныхъ.

*Московская Ссудная Казна.* Неглинный пр., с. д., 12. Тел. 21-91. Открыта въ присутственные дни отъ 10 до 2 ч. дня.

*Московская Казенная Палата.* Воздвиженка, соб. д., 5. Тел. 20-60. Открыта въ присутств. дни отъ 10 до 3 ч. дня. Управляющій палатой принимаетъ въ присутств. дни, кромѣ субботъ, отъ 12 до 1 ч. дня.

*Московское Губернское Казначейство.* Воздвиженка, зданіе Казенной Палаты. Тел. 2-25-38. Пріемъ денегъ въ присутственные дни до 1 ч. дня, выдача до 2 ч. дня.

*Губернское Акцизное Управленіе.* Тверской бул., д. 25. Тел. 9-28; 13-15. Канцелярія открыта въ присут. дни отъ 10 до 3 ч. дня.

*Главная Складочная Таможня.* Каланчевская, соб. домъ. Тел. 12-50. Открыта въ присутственные дни отъ $9^1/_2$—4 ч. дня.

*Московскій Биржевой Комитетъ.* Ильинка, зд. Биржи. Открытъ въ присутственные дни отъ 12 до 4 ч. дня. Предсѣдатель принимаетъ въ зданіи Биржи въ присутственные дни отъ 1 до 3 ч. дня.

*Московская Скотопромышленная и Мясная Биржа,* противъ Городскихъ Боенъ. Тел. 12-32.

*Московская Хлѣбная Биржа.* Гавриковъ пер. Тел. 21-28; 2-41-28; 88-26. Собранія въ присутственные дни отъ $9^1/_2$ до $1^1/_2$ ч.

## ВѢДОМСТВО МИНИСТЕРСТВА ЮСТИЦІИ:

*Московская Судебная Палата.* Кремль, зданіе судебныхъ установленій. Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріяхъ производятся отъ 12 до 3 ч. дня въ присутственные дни. Старшій предсѣдатель Судебной палаты принимаетъ въ тѣ же дни отъ 12 до 1 ч. дня. Прокуроръ Московск. Судебной Палаты принимаетъ по вторникамъ пятницамъ отъ 1 до 4 ч. дня.

*Московскій Окружный Судъ.* Кремль, зданіе судебныхъ установленій. Пріемъ прошеній и справки въ канцеляріяхъ производятся въ присутств. дни отъ 12 до 3 ч. дня. Предсѣдатель принимаетъ въ присутств. дни отъ 12 до 1 ч. дня. Прокуроръ Московскаго Окружнаго Суда принимаетъ въ присутств. дни отъ 12 до 3 ч. дня. Старшій нотаріусъ Моск. Окружн. Суда принимаетъ въ зданіи Судебныхъ установленій въ Кремлѣ въ присутств. дни отъ 12 до $1^1/_2$ ч. дня.

*Московск. Столичный Съѣздъ Миров. Судей.* У Б. Каменнаго Моста, Берсеновская набережная, с. д., 24. Тел. 5-18-73. Канцеляріи предсѣдателя тел. 20-73. Пріемъ прошеній, выдача справокъ и пріемъ предсѣдателемъ ежедневно въ присутствен. дни отъ 11 до 2 ч. дня.

*Московскій Коммерческій Судъ.* Тверская, домъ 40. Тел. 8-87. Канцелярія открыта въ присутственные дни отъ 10 до 1 ч. дня.

*Московскій Сиротскій Судъ.* Б. Дмитровка, д. 22. Тел. 19-90. Пріемъ прошеній и выдача справокъ въ присутственные дни, кромѣ субботы, отъ 10 до 3 ч. дня. Личный пріемъ у Первоприсутствующаго по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 11 до 1 ч. дня.

## ВѢДОМСТВА СВЯТѢЙШАГО СИНОДА:

*Московская Святѣйшаго Синода Контора.* Кремль. Тел. 17-43.

*Московская Духовная Консисторія.* Мясницкая, с. д. 1. Тел. 1-14-15. Открыта въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня.

**АЗОВСКО-ДОНСКОЙ КОММЕРЧЕСКІЙ БАНКЪ**

*основанъ въ 1871 году.*

Основной капит. **40.000.000** р. Запасн. и резервн. капит. **32.250.000** р.

Правленіе Банка въ С.-Петербургѣ, Морская ул., д. 5.

**ОТДѢЛЕНІЯ:**

**въ Москвѣ,** Ильинка, соб. домъ,

въ С.-Петербургѣ: при Калашниковской Хлѣбной Биржѣ и при Скотопромышленной и Мясной Биржѣ, Александровскѣ (Екатериносл. губ.), Армавирѣ (Кубан. обл.), Астрахани, Бахмутѣ, Бердянскѣ, Большомъ Токмакѣ (Тавр. губ.). Варшавѣ, Вильнѣ. Владикавказѣ, Воронежѣ, Геническѣ, Георгіевскѣ, Грозномъ (Терск. обл.), Ейскѣ, Екатеринодарѣ, Екатеринославѣ, Елизаветполѣ, Житомірѣ, Казани, Ст. Каменской (О. В. Д.), Керчи (Тавр. губ.). Кибартахъ (бл. ст. Вержболово), Кисловодскѣ, Кривомъ Рогѣ, Кутаисѣ, Либавѣ, Лодзи Луганскѣ, Майкопѣ, Маріуполѣ, Мелитополѣ, Минскѣ губ., Могилевѣ губ., Нижнемъ-Новгородѣ, Никополѣ, Новороссійскѣ, Одессѣ, Оренбургѣ, Пинскѣ, Поти, Пятигорскѣ, Ригѣ, Ровно, Ромнахъ, Ростовѣ на-Дону, Самарѣ, Самаркандѣ, Саратовѣ, Симферополѣ, Славянскѣ, Ставрополѣ губ., Старой Бухарѣ, Сумахъ (Харьков. губ.), Сухумѣ (Кутаисской губ.), Таганрогѣ, Ташкентѣ, Тифлисѣ, Харьковѣ, Царицынѣ, Эривани, м. Юзовкѣ. Ялтѣ и Ѳеодосіи.

**Коммиссіонеры:** въ Кимрахъ (Твер. губ.), и Мервѣ (Закаспійской обл.).

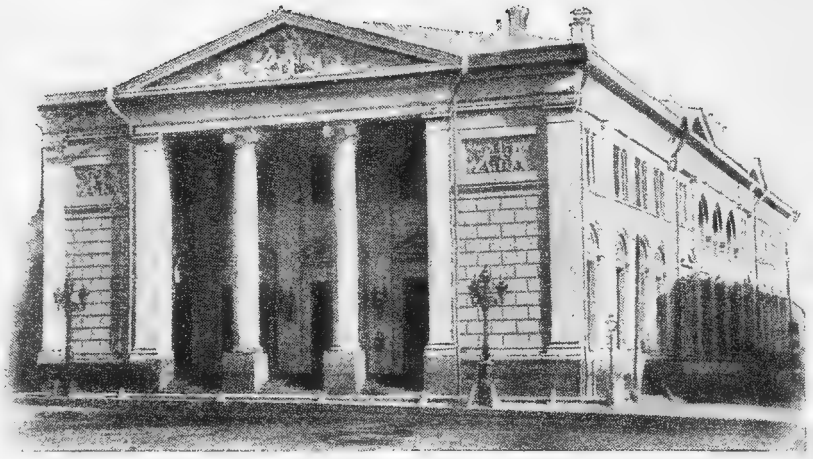
# БАНКИ И КРЕДИТНЫЯ УЧРЕЖДЕНІЯ.

## ВѢДОМСТВА МИНИСТЕРСТВА ФИНАНСОВЪ.

*Московская Контора Государственнаго Банка.* Неглинный проѣздъ, соб. д., 12. Тел. 3-72. Управляющій конторой принимаетъ лично въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня. Пріемъ и выдача вкладовъ до 2 ч. дня. Выдача купоновъ отъ вкладовъ производится послѣ 12 ч. дня, заявленія же о выдачѣ ихъ подаются наканунѣ до 2 ч., въ случаѣ же крайней необходимости въ тотъ же день до 11 ч. Пріемъ векселей къ учету, на спеціальный текущій счетъ, а также векселей и документовъ на комиссію, заявленія объ учетѣ купоновъ, тиражныхъ и $^0/_0$ $^0/_0$ бумагъ, о выдачѣ ссудъ подъ $^0/_0$ $^0/_0$ бумаги и пріемѣ $^0/_0$ $^0/_0$ бумагъ въ обезпеченіе спеціальныхъ текущихъ счетовъ производится ежедневно въ присутственные дни отъ 10 до 2 час. дня, а всѣ остальныя операціи отъ 10 до 3 ч. дня.

*Московское Отдѣленіе Государственнаго Дворянскаго Земельнаго Банка.* Рождественскій бульваръ, д. 12. Тел. 9-09. Открыто ежедневно въ присутственные дни отъ 10 до 3 ч. дня. Управляющій лично принимаетъ тогда же.

*Московское Отдѣленіе Крестьянскаго Поземельнаго Банка.* Рождественскій бульв., домъ 12. Тел. 2-86-74. Открыто ежедневно въ присутственные дни отъ 10 до 3 час. дня. Управляющій отдѣленіемъ принимаетъ лично въ то же время.



*Биржа.*

## КОММЕРЧЕСКІЕ БАНКИ.

Большинство ихъ помѣщается на Ильинкѣ или Кузнецкомъ Мосту и среди нихъ слѣдуетъ отмѣтить:

*Азовско-Донской Коммерческій Банкъ.* Ильинка, д. 9. Тел. 153-99. Открытъ въ присутственные дни отъ 10 до 4 ч. дня.

*Волжско-Камскій Коммерческій Банкъ.* Ильинка, 8. Тел. 11-47.

*Ліонскій Кредитъ.* Кузнецкій мостъ, 7. Тел. 4-36-05.

*Московскій Купеческій Банкъ.* Ильинка, 16. Тел. 2-08-00.

*Московскій Учетный Банкъ.* Ильинка, Хрустальный пер., Ст. Гостиный дворъ. Тел. 4-24.

*Московское Купеческое Общество Взаимнаго Кредита.* Ильинка, Рыбный пер., 3. Тел. 8-53.

## ЗЕМЕЛЬНЫЕ БАНКИ.

*Московскій Земельный Банкъ.* Тверской бул., 87. Тел. 3-06.

*Нижегородско-Самарскій Земельный Банкъ.* Тверской бул., 48. Тел. 1-33-60.

*С.-Петерб.-Тульскій Поземельный Банкъ.* Неглинный пр., 11. Тел. 3-24.

*Ярославско-Костромской Земельный Банкъ.* Тверск. бул., 15. Тел. 5-16.

*Московское Городское Кредитное Общество,* для выдачи ссудъ подъ дома и земли въ г. Москвѣ. Петровка, с. д.

---

Москва являясь центромъ русской промышленности вообще, является той же и средоточіемъ промышленности технической въ частности.

Мясницкая улица — царство техническихъ конторъ. Всѣ почти русскія и иностранныя фирмы заводской, машиностроительной и желѣзодѣлательной промышленности имѣютъ здѣсь своихъ представителей, наиболѣе заслуживающія вниманія изъ которыхъ помѣщены на стр. 54, 56 и 58 этого путеводителя.

# Кинема-театръ

АКЦІОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА

# А. Ханжонковъ и К⁰

Старая Тріумфальная площадь, собственн. зданіе.

*ТЕЛЕФОНЫ:*

*3-58-25 (швейцарская), 3-58-26 (I-й ярусъ), 3-58-27 (буфетъ), 3-27-83 (кабинетъ управл.).*

**Трехъ-ярусный зрительный, въ стилѣ итальянскаго ренессанса, залъ. Просторныя, комфортабельно обставленныя, фойе.**

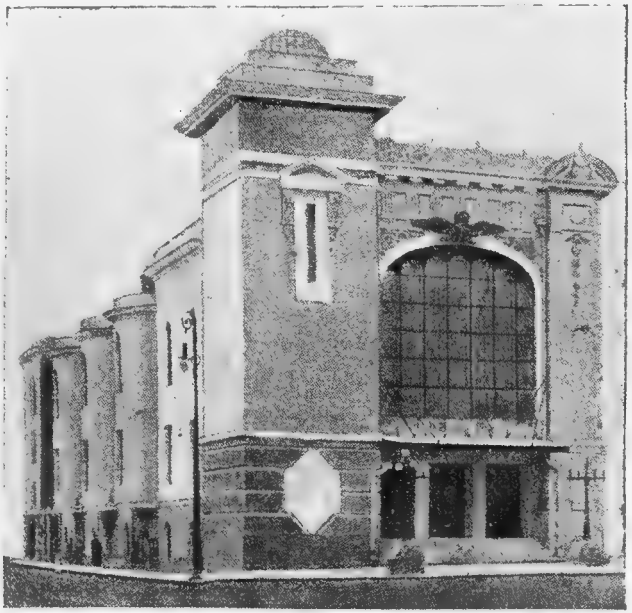
ЕЖЕДНЕВНАЯ ДЕМОНСТРАЦІЯ КАРТИНЪ КАКЪ СОБСТВЕННОЙ ФАБРИКИ, ТАКЪ И ФАБРИКЪ НАШЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА.

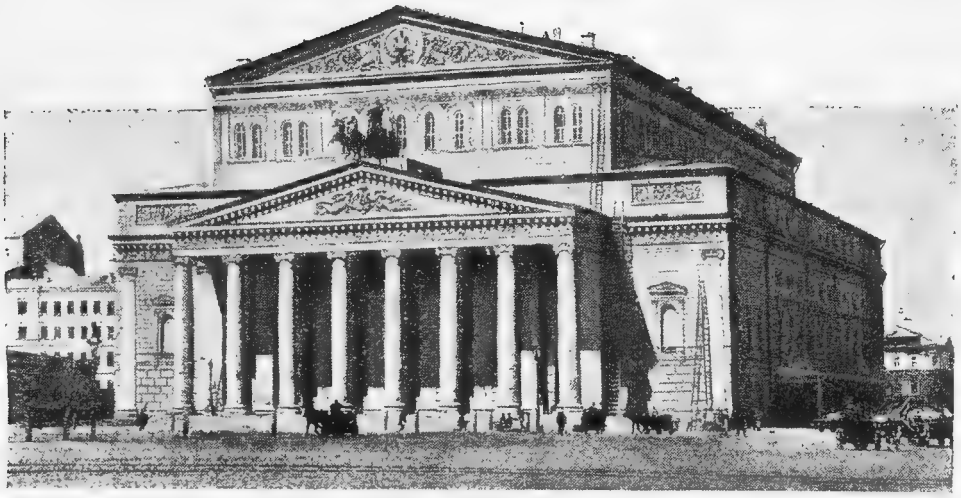
***КОНЦЕРТЫ собственнаго симфоническаго оркестра.***

**НАЧАЛО СЕАНСОВЪ**

**въ будніе дни — 6, 8 и 10 час. веч., въ праздники — въ 4, 6, 8 и 10 час. веч.**

По воскреснымъ и праздничнымъ днямъ съ **2** час. дня (только одинъ сеансъ) спеціально дѣтская программа.





*Императорскій Большой театръ.*

# ТЕАТРЫ.

## ИМПЕРАТОРСКІЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ.

Театральная площадь. Телефонъ 8-78.

Зданіе построено въ 1824 г. по проекту архитектора Бодэ. Послѣ пожара 1853 г. онъ былъ возобновленъ въ 1856 г. архитекторомъ Кавосомъ. Нынѣ существующій театръ считается однимъ изъ первыхъ въ Европѣ въ акустическомъ отношеніи и по роскоши внутренней отдѣлки.

| ЦѢНЫ МѢСТАМЪ: | Опера и балетъ обыкн. | ОПЕРА. Возв. | ОПЕРА. Утрен. | Число мѣстъ. |
|---|---|---|---|---|
| Ложи бенуара | 27.50 | 35.— | 8.80 | 8 |
| „ бель-этажа | 22.— | 30.— | 8.80 | 8 |
| „ 2-го яруса | 15.40 | 25.— | 7.70 | 8 |
| „ 3-го „ | 11.— | 18.— | 5.50 | 7 |
| „ 3-го „ литерныя | 13.20 | 17.— | 6.60 | 10 |
| „ 4-го „ | 7.70 | 10.— | 4.40 | 7 |
| „ 4-го „ литерныя | 7.70 | 10.— | 4.95 | 8 |
| „ 5-го „ | 5.50 | 6.50 | 3.30 | 8 |
| Кресла 1-го ряда | 6.60 | 8.— | 3.30 | |
| „ 2-го и 3-го ряда | 5.50 | 6.50 | 2.20 | |
| „ 4-го, 5-го и 6-го ряда | 4.40 | 5.25 | 1.65 | |
| „ 7, 8, 9 и 10-го ряда | 3.30 | 4.25 | 1.40 | |
| „ 11, 12, 13 и 14-го ряда | 2.80 | 3.— | 1.40 | |
| „ 15, 16, 17, 18, и 19-го ряда | 2.20 | 2.50 | 1.10 | |
| „ амфитеатра | 3.30 | 4.— | 1.40 | |
| Балконъ 3-го яруса 1-го ряда | 2.— | 2.40 | 1.— | |
| „ 3-го „ остальные ряды | 1.70 | 1.80 | —85 | |
| „ 4-го „ 1-го ряда | 1.30 | 1.50 | —80 | |
| „ 4-го „ остальные ряды | 1.20 | 1.30 | —55 | |
| Галлерея 1-го ряда | —90 | 1.— | —45 | |
| „ остальныхъ рядовъ | —60 | —70 | —35 | |

Цѣны указаны включая сборъ въ пользу вѣдомства учрежд. Императр. Маріи, плату за храненіе платья и десятипроцентный сборъ за предварит. продажу.

ВѢНСКОЕ

# „КАФЕ САВОЙ“.

РОСКОШНОЕ ПОМѢЩЕНІЕ, НЕИМѢЮЩЕЕ РАВНАГО ПО КРАСОТѢ ОТДѢЛКИ.
ВЕСЬ ПЕРСОНАЛЪ ПРИГЛАШЕНЪ ИЗЪ КРУПНѢЙШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ КАФЕ.

## „FIVE O CLOCK TEA“.

*Ежедневно отъ 4 1/2 до 7 ч. вечера и отъ 10 до 2 час. ночи играетъ итальянскій оркестръ.*

*Настоящій „АМЕРИКАНЕРЪ-БАРЪ“.*

*Заграничное пиво.* *Торговля до 3 час. ночи.*

ГАЗЕТЫ и ЖУРНАЛЫ ВСЕГО МІРА.

## ИМПЕРАТОРСКІЙ МАЛЫЙ ТЕАТРЪ.

**Театральная площадь. Телефонъ 21-99.**

| ЦѢНЫ МѢСТАМЪ: | Обыкн. | Возв. | При утрен. спект. | Число мѣстъ. |
|---|---|---|---|---|
| Ложи бенуара | 13.20 | 16.50 | 7.30 | 6 |
| „ бель этажа | 13.20 | 16.50 | 5.85 | 6 |
| „ 1-го ряда | 8.80 | 11.— | 4.75 | 6 |
| „ 1-го „ лит. | 15.40 | 17.60 | 5.45 | 9 |
| „ 2-го „ | 50 | 6.60 | 4.15 | 5 |
| „ 2-го „ лит. | 4.40 | 5.50 | 2.50 | 7 |
| Кресла 1-го ряда | 5.50 | 6.60 | 2.20 | |
| „ 2-го „ | 4.40 | 5.50 | 1.65 | |
| „ 3-го „ | 3.30 | 4.40 | 1.65 | |
| „ 4-го, 5-го и 6-го ряда | 2.80 | 3.30 | 1.40 | |
| „ 7-го и 8-го ряда | 2.20 | 2.80 | 1.30 | |
| Стрефонтены | 2.20 | 2.80 | 1.30 | |
| Кресла амфитеатра | 2.80 | 3.30 | 1.25 | |
| Балконъ 1-го яруса | 2.— | 2.20 | —90 | |
| „ 2-го „ 1-го ряда | 1.70 | 2.— | —75 | |
| „ 2-го „ остальные ряды | 1.20 | 1.40 | —55 | |
| Галлерея 1-го ряда | —.70 | —.90 | —30 | |
| „ остальные ряды | —.40 | —.50 | —20 | |

Цѣны указаны, включая сборъ въ пользу учрежденій Императр. Маріи плату за храненіе платья и десятипроцентный сборъ за предварительную продажу.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТРЪ.

**Камергерскій пер., домъ Ліанозова. Телефонъ 27-84.**

| | ЦѢНЫ МѢСТАМЪ: | Вечер. | Утрен. |
|---|---|---|---|
| Партеръ. | Ложи нумерованныя | 20.— | 12.— |
| | Первыя мѣста: Кресла съ 1-го по 8-й рядъ | 5.— | 3.— |
| | Вторыя мѣста: Кресла съ 9-го ряда и амитеатръ 1-го р. | 3.— | 2.— |
| | Третьи мѣста: Амфитеатръ съ 2-го ряда | 2.— | 1.50 |
| Бель-этажъ. | Ложа литерная | 20.— | 10.— |
| | „ нумерованная | 13.— | 8.— |
| | Первыя мѣста: Балконъ 1-го ряда середина, правая и лѣвая стор. | 4.— | 2.50 |
| | Вторыя мѣста: Боковыя 1-го ряда, лѣвая и правая сторона 2-го ряда и середина 2, 3 и 4 ряда | 2.— | 1.50 |
| | Третьи мѣста: Боковыя 2-го ряда, лѣвая и правая сторона 3, 4, 5 и 6 ряда и середина 5, 6 и 7 ряда. | 1.— | 1.— |
| Верхній ярусъ. | Первыя мѣста: Балконъ 1-го ряда середина, правая и лѣвая сторона | 2.50 | 1.50 |
| | Вторыя мѣста: Боковыя 1-го ряда, лѣвая и правая сторона 2-го ряда и середина 2, 3 и 4 ряда. | 1.25 | 1.— |
| | Третьи мѣста: Боковыя 2-го ряда стоять, лѣвая и правая сторона 3, 4 и 5 ряда и середина 5 и 6 ряда. | —.50 | —.50 |

*Театръ К. Н. Незлобина.* Театральная площадь, домъ бывш. Шелапутина. Телефонъ 71-61.

*Театръ С. И. Зимина.* Б. Дмитровка, зданіе Солодовникова. Телефонъ 35-23.

*Театръ Ф. А. Корша.* Петровка, Богословскій пер., д. Бахрушина. Телефонъ 5-18.

*Театръ „Эрмитажъ" Я. В. Щукина.* Каретный рядъ.

*Интернаціональный театръ.* Б. Никитская.

*Театръ „Зонъ".* Уг. Тверской и Садовой.

*Театръ „Акваріумъ".* Б. Садовая.

*Театръ „Миніатюръ", М. В. Арцыбушева.* Тверская, Мамоновскій пер., д. 10.

*„Водевиль" театръ.* У Большого Каменнаго моста, Кремлевская набережная. 9.

*Театръ въ Городскомъ Народномъ домѣ.* Введенская площадь. Телефонъ 91-84.

*Циркъ Девинье.* Цвѣтной бульв., зданіе Саламонскаго. Тел. 5-30.

*Циркъ Бр. Никитиныхъ.* Б. Садовая, у Старыхъ Тріумфальныхъ воротъ, с. д. Тел. 2-77-72.

*Кинема-театръ Акц. О-ва А. Ханжонковъ и К°.* Тверская, у Старыхъ Тріумфальныхъ воротъ, с. д. Тел. 3-58-26.

## КЛУБЫ И СОБРАНІЯ:

*Консерваторія: Большой и Малый залы.* Б. Никитская. Тел. 20-97.

*Дворянское Благородное Собраніе.* Уг. Б. Дмитровки и Охотнаго ряда.

*Англійскій Клубъ.* Тверская ул., 61. Тел. 9-07.

*Дворянскій Клубъ.* Б. Дмитровка, 1. Тел. 2-59.

*Купеческое Собраніе.* М. Дмитровка, 10. Тел. 12-11.

*Литературно-Художественный Кружокъ.* Б. Дмитровка, 15. Тел. 48-01.

*Нѣмецкій Клубъ.* Софійка, 9. Тел. 9-82.

*Охотничій Русскій.* Воздвиженка, 6. Тел. 19-34.

*Яхтъ-Клубъ Моск. Рѣчной.* Берсенов. набереж., 1. Тел. 1-29-20.

## ЗАГОРОДНЫЕ РЕСТОРАНЫ:

*„Стрѣльна"* — Петровскій Паркъ.

*„Яръ"* за Тверской заставой. Петербургское шоссе.

## ЛѢТНІЕ ТЕАТРЫ И САДЫ:

*„Акваріумъ"* Бл. Тверской, Б. Садовая.

*„Эрмитажъ".* Каретный рядъ, д. Щукина.

*Университетъ.*

## ВЫСШІЯ УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ МУЖСКІЯ.

*Императ. Москов. Университетъ.* Моховая, соб. домъ. Тел. 4-79.

*Народный Университетъ Московскаго О-ва Народныхъ Университетовъ.* Секретаріатъ—Арбатъ, 25, кв. 8. Тел. 5-25-95.

*Московскій Городской Народный Университетъ им. А. Л. Шанявскаго.* Міусская пл. Тел. канцеляріи 1-55-69.

*Императ. Археолог. Институт. им. Императ. Николая II.* Арбатъ, Старо-Конюшен. пер., зданіе Медвѣдниковской гимназіи. Тел. 2-08-93.

*Импер. Технич. Училище.* Нѣмец. ул., коровій бродъ, д. 3. Тел. 12-03.

*Моск. Институт. Инженеровъ Путей Сообщенія.* Бахметьевская, соб. домъ. Телефоны: института—12-79, канцеляріи—2-80-38.

*Моск. Коммерч. Инст.* Серпуховка, Стремянный пер. Тел. 32-06.

*Константиновскій Межевой Институтъ.* Ст. Басманная, Гороховскій пер., д. 12. Тел. 20-02 и 88-00.

*Лазаревскій Институтъ Восточныхъ Языковъ.* Маросейка, Армянскій пер. Тел. 6-16.

*Педагогическій Институтъ имени П. Г. Шелапутина.* Дѣвичье поле. Б. Трубецкой пер., 16. Тел. 3-15-26.

*Московскій Сельскохозяйственный Институтъ.* Петровско-Разумовское. Тел. канцеляріи 83-23, общежитія—18-58.

*Народная Консерваторія.* Канцелярія, М. Бронная, д. 15, помѣщеніе Петровско-Тверского Городского Училища.

*Моск. Дух. Акад.* Сергіевскій посадъ, Троице-Сергіевская лавра.

## ВЫСШІЯ УЧЕБНЫЯ ЗАВЕДЕНІЯ ЖЕНСКІЯ.

*Московск. Высшіе Женскіе Курсы. Факультеты: Историко-филологическ., Медицинск., Физико-филологическ. и Физико-Математич.* Канцел. Уг. М. Царицынск. ул. и Трубецкого пер. Тел. 4-27-76.

*Высшіе женскіе Историко-филологическіе и Юридич. Курсы* учр. В. А. Полторацкой. Никитскія вор., д. Скоропадскаго. Тел. 2-12-52.

*Педагогическіе курсы при Моск. общ. воспит. и учительницъ.* Георгіевская пл., Б. Грузинская, д. 31. Тел. 1-17-23.

**По внутреннимъ болѣзнямъ:**

*Плетневъ Д. Д. докторъ медицины.* Пречистенка, Б. Левшинскій пер., д. 10, кв. 9. Тел. 2-51-39.

*Усовъ П. С., докторъ медицины, приватъ-доцентъ.* Плющиха, д. 37. Тел. 87-72.

*Щервинскій В. Д., профессоръ.* Пречистенка, Троицкій пер., д. 8. Тел. 81-82.

*Лѣчебница М. Н. Макѣева, А. В. Никольскаго и А. И. Бакунина.* Уг. Кузнецкаго моста и Б. Лубянки, 5/15. Тел. 1-44-95.

**По глазнымъ болѣзнямъ:**

*Головинъ С. С., профессоръ.* Тверская, домъ 63. Тел. 4-03-47.

*Маклаковъ А. А., профессоръ.* Пречистенка, Штатный пер., д. 25. Тел. 72-27.

*Страховъ В. П.* Тверская, 63. Тел. 1-60-39.

**По горловымъ, носовымъ и ушнымъ болѣзнямъ:**

*Бѣляевъ А. Ф.* Спиридоновская ул., д. 11. Тел. 68-24.

*Степановъ Е. М., приватъ-доцентъ.* М. Никитская, д. 19.

*Фонъ-Штейнъ С. Ф., приватъ-доцентъ, докторъ медицины.* Арбатъ, Б. Аѳанасьевскій, д. 3.

**По душевнымъ болѣзнямъ:**

*Баженовъ Н. Н., докторъ медицины.* Екатер. паркъ, Самарскій пер., д. 22. Тел. 65-94.

*Бернштейнъ А. Н. докторъ медицины.* Пречистенка, Б. Левшинскій пер., д. 10. Тел. 14-17.

*Лѣчебница Савей-Могилевича Ѳ. А.* Дѣвичье поле, Погодинская ул., д. Бландовой. Тел. 4-90.

**По дѣтскимъ болѣзнямъ:**

*Альтшаузенъ Н. Ф.* Маросейка, Армянскій пер., д. 5. Тел. 1-32-57.

*Корсаковъ Н. С., профессоръ.* Дѣвичье поле, Б. Царицынская, д. 19. Тел. 2-88.

*Филипповъ А. Н., докторъ медицины, приватъ-доцентъ.* М. Никитская, Георгіевскій пер., д. 18. Тел. 58-05.

**По женскимъ болѣзнямъ и акушерству:**

*Прозоровскій Н. М.* Ст. Басманная, д. 4. Тел. 1-19-10.

*Снегиревъ В. Ф., заслуженный профессоръ.* Клиническ. ул., д. 62.

*Успенскій В. В., докторъ медицины,* Малая Дмитровка, 3. Тел. 3-10-67.

**Лѣчебницы женскихъ болѣзней и родовспомогательныя заведенія:**

*Прозоровскаго Н. М. и Атабекова Д. Н.* Мясницкая, Банковскій пер., д. 2. Тел. 2-14-54.

*Чернеховскаго Д. и Линка Ф. М.* Дмитровка, д. 23. Тел. 63-16.

**По зубнымъ болѣзнямъ:**

*Депре Н. И.* Б. Дмитровка, д. 15, кв. 13. Тел. 2-19-71.

*Полякъ Я. И.* Милютинскій пер., д. 11/4. Тел. 1-06-97.

*Тагеръ Г. П., докторъ медицины.* Петровка, Столешниковъ пер., 6. Тел. 1-65-89.

**По накожнымъ, мочеполовымъ, венерическому и сифилису:**

*Молоденковъ А. С.* Мясницкая, д. 42. Тел. 3-55.

*Поспѣловъ А. И., профессоръ.* Дѣвичье поле, д. 8. Тел. 16-35.

**По нервнымъ болѣзнямъ:**

*Маргулисъ М. С. приватъ-доцентъ, докторъ медицины.* Сухаревская-Садовая, д. 6, кв. 3. Тел. 2-32-78.

*Миноръ Л. С., приватъ-доцентъ, докторъ медицины.* Мясницкая, Гусятниковъ пер., д. 3, кв. 5. Тел. 33-29.

*Россолимо Г. И., докторъ медицины, приватъ-доцентъ.* Поварская, Скатертный пер., д. 24. Тел. 37-69.

*Лѣчебница д-ра С. Ф. Майкова.* Тверская, Благовѣщенск. пер., с. д. Тел. 63-50.

**По хирургическимъ болѣзнямъ:**

*Герценъ П. А. докторъ медицины.* Тверская, Дегтярный пер., д. 5. Тел. 2-06-56.

*Постниковъ П. И.* Уг. Спиридоновки и Садовой, д. 27/24. Тел. 1-02-13.

**Лѣчебницы:**

*Герцена П. А. и Зуева С. А.* Тверская, Дегтярный пер., д. 5. Тел. 1-27-26.

*Постникова П. И. и Сумарокова Ю. В.* Уг. Садовой и Спиридоновки, д. 27. Тел. 1-02-13.

*„Кни“ Хирургическій и Гинекологическій Институтъ.* М. Кадашевскій пер., с. д. Тел. 11-57.

*Лѣчебница Общества Послѣдователей Гомеопатіи.* Маросейка, д. 15. Тел. 1-35-82.

**Парижскій Институтъ „ГИГІЕНА“,**

*Москва, Тверская, домъ 29, кв. 7.* ◆◆ *Телефонъ 5-37-27.*

**Пріемъ отъ 11 до 6 часовъ, въ праздники по записи.**

Врачебная Косметика и Модная Гимнастика.

**Académie Scientifique de Beauté**

**НАУЧНАЯ АКАДЕМІЯ КРАСОТЫ**

*376. Rue S-t Honoré, à Paris.*

**КРЕМЫ, ЛОСЬОНЫ, ПУДРЫ,**

**СПЕЦІАЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ для похудѣнія и противъ морщинъ, Души, Паровыя Лампочки, Вибраторы и проч.,— все для устраненія какихъ-либо дефектовъ и достиженія идеальной красоты.**

Брошюры съ подробнымъ руководствомъ высылаются безплатно по первому требованію Представителемъ для Россіи **В. В. Ивановскимъ, Москва,** Цвѣтной бульваръ, домъ № 19. **Телефонъ 1-60-38.**

***Препараты имѣются въ продажѣ въ лучшихъ аптекарскихъ магазинахъ и въ первоклассныхъ парикмахерскихъ Россіи.***

**Водолѣчебницы:**

*Кишкинъ, Н. М.* Лѣчебница-санаторія. Б. Молчановка, 12. Телефонъ 38-14.

**Электро-и водолѣчебница Н. В. Слетова.** Москва, Садовая-Тріумф., с. д. Тел. 65-51. Пріемъ приходящихъ больныхъ 9 ч. у.—6 ч. в. Клиническое отдѣленіе для стаціонарныхъ больныхъ; примѣненіе всѣхъ современныхъ способовъ физическаго лѣченія внутреннихъ и нервныхъ болѣзней; проспектъ высылается по требованію.

**Косметическіе институты:**

**1-й Московскій Институтъ врачебной косметики.** Садовая-Тріумфальная, д. 13. Тел. 2-16-83. Пріемъ больныхъ съ косметическими недостатками лица и волосъ отъ 9 ч. у. до 5 ч. в. На всѣхъ международн. выставк. Институтъ получ. высшія награды за свои работы. Проспектъ высыл. по требован.

*Московскій Институтъ врачебной косметики провизора А. М. Остроумова.* Тверская, 33, кв. 3. Тел. 2-60-10.

*Доктора С. И. Маржецкаго.* Лѣченіе болѣзней кожи и волосъ. Петровка, д. 23, кв. 60. Тел. 2-93-19.

ИСКУССТВЕННЫЯ
**НОГИ и РУКИ**
своей усовершен. системы.
ОРТОПЕДИЧЕСКІЕ:
**АППАРАТЫ и КОРСЕТЫ**
новѣйшихъ конструкцій.
**СТЕЛЬКИ** для плоск. **стопы.**
Ортопедич. **БАШМАКИ.**
СПИНОДЕРЖАТЕЛИ.

**БАНДАЖИ**
всевозможные для грыжъ и живота въ громадн. выборѣ КАКЪ НИГДѢ!
КАКЪ-ТО:
пневматическ. эластичные.
Единственный представитель фабрики „**Тализія**“.
Самый усовершенствованный
**РЕФОРМЪ-КОРСЕТЪ.**
КОРСЕТЪ-БАНДАЖЪ для беремен.
БЮСТГАЛЬТЕРЫ.

*При требованіи каталога—указать желаемую вещь.*

Первѣйшій спеціальный магазинъ въ центр. Россіи
**ГЕРМАНЪ ШВАРТЦЕ** СПЕЦІАЛ. ОРТОПЕД. ТЕХНИКИ и БАНДАЖ.
Москва, Маросейка, 15. Тел. 98-20. Ядр. тел.: „Ортопедія“.
*Для гг. пріѣзжихъ исполненіе заказовъ особенно ЭКСТРЕННОЕ.*
Поставщикъ многихъ извѣстныхъ: врачей, больницъ, клиникъ, лѣчебн., жел. дор. и друг. учрежд. Много лестн. отзывовъ гг. врачей и кліентовъ.


ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ

# І. Ф. МЮЛЛЕРЪ

МОСКВА. ..... ПЕТРОВКА, 16.

## РОЯЛИ отъ 600 — 2000 р.

## отъ 425 р.—900 р. и дороже ПІАНИНО

## ФОНОЛА наилучшій аппаратъ въ мірѣ.

**быть піанистомъ, НЕ ЗНАЯ НОТЪ.**

ФОНОЛА—ПІАНО.

ФОНОЛА—РОЯЛЬ.

.....

**РАЗСРОЧКА.**

**▫ ОБМѢНЪ. ▫**

ТИПО-ЛИТОГРАФІЯ ТОВАРИЩЕСТВА И. Н. КУШНЕРЕВЪ И К-О МОСКВА.

1914.

Придворный
фабрикантъ

# ОВЧИННИКОВЪ.

## Художественныя:

БРИЛЛІАНТОВЫЯ
ЗОЛОТЫЯ
СЕРЕБРАНЫЯ
ИЗДѢЛІЯ.

## Церковная утварь.

ФАБРИКА ВЪ МОСКВѢ

МАГАЗИНЫ: Москва, Кузнецкій мостъ, д. 6, т. 11-00.
С.Петербургъ, Морская, 29, т. 13-86.

# ФАБРИКАНТЫ

# Бр. Балакины

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1883 Г.

## • СПЕЦІАЛЬНО •

## МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ МЕБЕЛИ

ПОРТЬЕРЫ, БАХРОМА,
ТЮЛЕВЫЯ ШТОРЫ,
ГАРДИНЫ, КОВРЫ,
БОБРИКЪ, БРОНЗОВЫЕ
КАРНИЗЫ.

МОСКВА, ИЛЬИНКА.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, ЕКАТЕРИН. КАНАЛЪ 26.

Иллюстрированный каталогъ безплатно.